

إطلب آخر لحظة الاربعاء والجمعة التابعى يكتب من اوربا





في قاعة المحماضرات بكونسرفتوار التبشيل وقف المتلأالكيس اویس جوانیه یلقی محساضرته کاستاد فی الکونسرفتوار رفی اتمی الناعة فتحت احدی الطالبات حقیبتها و اسفت تضم الاحمر على شفتيها ولمع جوفيه ذلك فاذا به يتوقف عن العرس بر عبر على مستبه ومع جوب مساول به يتوقف عن العربي فجاة ريضربالمنصدة بيدويصيع في الفتاة : ... اخرجي باآنسه من هنا ١٠٠ اذا لم تكوني قد عرفت بعد ، ان درس النمليسي كالعظمة التي تسمعينها في المجد - ، فاخرجي ولم يستانف جوفيه الدرسالا بعد أنخرجت الفتاة

اللعنة العليا لترقية التعثيل معهد الطلب لوريد التحتيل تعتبم بمكتب وزير الخارجية منطد الابتاهابا الرفائية اجتاعها القادم بمكتب مسأل وزير الفلاجية بوقول النظر في الابسال التي التجاهية من بعيدة الطيفراللوجية التاسة بترقية تسود للمريوالسينة الوسيقي الشرقية في البسرنامج الاودي طلب الاستال عبد الحديد يوس الراقب العام للبرامج الاورية بالازاءة عن الاستال معهد حسن الشعام

الراقب العام البرامج الادرية بالادامة من الشيطة من الاستاذ محسد الشيطة العدد قطد رؤساء الوراسيز الادامة العدد برنامج من للوسيقي الشرقية لادامة ضمن البرنامج الادري . كوفية البهر أعمال الوسيليين الصريفين ياوسيقي يكتشف مرقب الوسيقي يكتشف مروق فئاة من الويف مسودا مسافقة من الويف الاستودام المسافقة 

سامی شنوا فی رحلة الی شمال افریقیا عام الاستال عامر دوا ا

اقل شهال الحراق الم الارسال الارسال الحراق الم الحراق الوسطة ال المدال الم الارباء التي الحراق المدال الم المدال عرب الرباء المن المدال المدال المدال الم المراقب المدال المدال المراقبة ؟ المراقب المدال المدال المراقب المراقب المدال المدال المراقب المدال المدال

وسيعة بديات محوية البراهج و طوية البراهج التثبية والبراهج الماضة وذلك بأن يضوم مشرجان بالفراج برنامج واحد وقد بدا ذلك النظام بالمستراك تلاین سید بدیر ومحید تولین فی اطواع تشیلید کاست الزرقاد شتراک الاستلاین انود کشری مد عبد العمید فی اطراع برنامج

تحد أفخر والجريني والفرلسكات الانجليزسية الحراب إنه المحل الذي تجذو تجديدًا مشاملٌ فب رأ

أكثر فخف مة وأعظم استعدادًا - إنتحا



جود الألبان الطبازج: النقية ومن الخلاصة لفد مة في العدم، ومولد الشهد النف ط والحبوية . اكان هور لك يحقوى على اللهن ريمتاج ضقط إلى اضافة للاه



ع. ب شربدان وشركاه ، المتاهرة ، الإسكندوسة





ن لباس الراس المروق باسم وحاسام في الصين بعث الرادود لا يكن النزاء، ودعلت وضعه على الراس الا بصحبورة والذلك ر. على داس من تلبسه طول الحياد |

ختك لفدالأسوع

استوع ركود · · وربما يشاوع المنطق من المنطق من المنطق المنطقة المن

 المنعد في تقاتك ما المنتف ...
 حتى لا تتورط ، فاته أن يصلف عال في منا الاسبوع .
 من ٢١ ايريل ال ٢٠ مسايع : الطریق سےل ۱۰ قلم وسر ولا بطبی انتظر اخلا حتی بطرق بابات ۱ من ۲۱ مسایر ال ۲۰ یونیسه :

متای شخص جدید یتقرب الباد
 به قانه سیکون اکثر اخلامسما من

ای به نانه سیکون ۱ م. انگذیرین من ۲۱ یونیت دل ۲۲ یولیت ۱ مناکدون مظهوان ۱۱

بدا البخص يتناهون مظهران الآن
 و بدا البخص يتناهون مظهران الآن
 بالاكثر من الإختسلاط بالتأس حتى
 بزول هذا العارض
 من ۲۶ يوليسه ال ۱۲ الهسطس:

♦ لانبدل ثبتا من خططك .. قان التجاع سيعالمك فترة الحرى من الزمن من ٢١ المسطس الل ٢٣ سيتمير .

♦ لاتقن في كل من بشاق عليك انه بفغ منك ٠٠ حكم عقلك وعالج تصرفالك
 من ٢٤ سينمبر ال ٢٣ اكتوبر ا

في أنت تلكر دائيا في الجانب الاسود من الحياة .. ابعد هذا التفكير يزل دلمل والفلق عنك . من ٢٤ الاسـوير الى ٢٢ نوفيبر :

# وثيقة خطيرة تذيعها . اخرساعة .

رؤساء هيئة اركان حربالجيوش العربية برئاسة الجيش العرى بكوري القبة بالقاهرة

الاربعاء ١٠ نوفعير سنة ١٩٤٨ ومد فؤاد مسادق باشا بده الى الملازم السمودي وقال له: \_ مل تستطيع ان تمسيرني علما الكتيب بوما أو يومين 1 وابسم الملازم السعودي

التقرير الرهيب ٠٠ وعاد فؤاد سادق باث ال مقر فيادته في رفع وبدأ مثلب صفحيات الكتاب

ولم يسم تلك البلة ، ولا نام ليال كثيرة بعدها .. كان يقضى الساهات الطوال ، يروح ويجيء في قرفته ويضرب بدا يد ، وبلغ الفيق به حدا لم بسستطع معه ان بعسك

المابه او بسيطر طيها تطبقات طتهية !! وفي تلك البالي الورقة باعباء

المستولية والقلق والضني ، كان القائد المسام ، والمعاولة تدور صوله ، ومجيج القتال يترامي الى مقر قيادته على بعد كيلو سرات قلبلة منها \_ كان سود الى علا الكتاب الصغير ويسلك المه الاحمر ومغط على هوامش الصفحات بيده تعليقات مشتعلة بنار النبط والألم .

وكنب فؤاد مسادق بائيا بخطه على الصفحة الاولى ماتصه: ا بسبب هذا التقرير وطيمه في أحسدي القوضيات وأعطاه نسخ منه الكثيرين ، ولم يكن سرآ الاعلى قائد قـــوات مصر ظلطين - بسببه امرع اليهود ق المجسوم قبل المصول على اسلمة او تدريب وكانت جهالة

ارتفت الى حدُّ الخيالة ، وكتب على نفس الصفحية ا مثل هذا لم يسبق حصوله . انا مظلوم ! » وكتبت في هامة الصفحة تفسيمة ٥ ضبطت علم النسخة في يد

ملازم سعودی صفیر ، ویسؤاله قال أنها صرفت اليه ه وكتب في هامش الصفحـــة الثامنة من الكتاب ماتميه : المطومات تميئة اليهود 4 . وفي أسفيل نفس الصفحة

ا معلومات هكيقا لكتب على الورق وتطبع ! » وكتب في الصفحة الثانية عشرة د بابختاليهود بهذه الملومات قبل بداية الهجوم ١٤ نفس الوجوه! والعجيب أن معطيم الذين طلب

الامس في كوبري القبة همالذين بطسون اليسوم حول مالدة اجتماع بلودان ! . . في وقد مصر اليوم الى طودان مثمان الهدى باشأ وسعد الديع

الاخضر ، الشرف على أبهى وديان رَقُ بِنَمِيةَ بِمِيطَ بِهَا الجِمال الطبيعي من كل ناحية او يعطرها شلى الازهار البرية القائنة ، وتعمل اليها الرياح عبق أشجار

افي مسلما الكان الشاعري هشـــــة لوكان حرب أاجيوش لمرية في شكل مؤلم

وهكادا بمسود رؤساء هبئة اركان حزب الجيوش العربيسة الى الاجتماع بعد غيبةطالت مدى بتب اداوا فيما بيتهم وجهات النظر ظف اخر عق الاجتماع التساريخي المخيف الذي ثم في وناســـة الجيش المصريكوبري الفية في يرمي ١٠ و١١ توقمير

وما من أحد يستطيع أن طوم رؤسساء أركان الحرب على انقطاعهم عن الاجتماع طوال عيده الدة ، فاقد كان يجب أن يشمروا بوخز الضمير ، وكان يجب أن يحسوا بالحياء من أن يواجهوا ألعالم المريى مجتمعين مرة لابية 1 .

السنة جلسوا جميعا يتكلمون بحسن نية يرتفع الى مرتب البلامة ، ومضى بهم حسن النية مكتوبا بكل ماقالوه ثم طبعسوه ووزعوه فيما بينهم ، ثم أميد طبع المعضر فيظروف فامضة ، وتداولته ابد كثير معنى ان فؤاد سادق بأشا ــ القائد المام القوات المرية في ظلمطين

ق ذاك ألو قت \_ عشر طب مع ملازم سعودي صغير كان جالسا ف أحسد المواقع يتسلى بقراءة مدا المحضر الرحيب . القائد العام لا يعلم !

مستسلست ولم يكن فؤاد باشا سادق ... وهو الشائد المام في الميدان ... علم شيئًا على الأطلاق مما دار فى أجتماع رؤساء اركان العرب فى القساهرة ، وتصادف ذات مرة ؛ وكان هــــلـا بعد ارفضاض الاجتماع بأسبومين ، أن كان يسر على بعض الواقع في المجهـة لمربة فلمح مسلما اللازم السعودي الصغير يقوا مجموعة س أوراق الفواسكاب في يشه . ولمح فؤاد مسادق باشا اول ررفة من هذه الاوراق ألتىكانت مضم ومة على شكل كتيب في حوال التسلالين صفحة . . واذا

هو يتوقف في ذهول كمن هيت امامه مرة واحدة كل شياطين الجعيم! لقسمة كانت الورقة الأولى تحمل هذا المتوان:



المشدوير ، وهبير هواء الجيل

البديم ، بجنم اليوم رؤساء

وكان ذاك الاجتماع كارثة

عثمان الهدى باشا ٠٠ يحييهم ا

حست الاعم ٥٠ لو يعلم ١ بالتمراوي بالد ٠٠ طيرانهم الوي ا

من والآن الا عنسدق أوام مرحة بأن خيرات ولمه أوامد البيوترسيسيون في طا بوسيسيون في منا بوسيم والى مانطه والى مانطه والى مانطه في أن أو الله من أن الله من أو الله من أن الله من الأولى الله من الله والله من والله من والى الله من والله من والي الله من الله بسور بك وعبد المنعم المقاتريك والثلاثة كانوا بين المضاء مؤتمر كويرى القبة ! . . وشهاب بائسا رئيس اركان حرب الجيش اللبنسائي كان يطس بالأمس في القيسة كما

بطس اليوم في بلودان . وكذاك اسماعيل سقوت باشا رئيس اركان حسرب الجيش ولم يختف من وجوه الاجتماع

سر المراقع المراقع المواجعة المراقع ا القمديم الا وجه الزهيم حستى الزعيم اللي حضر اجتماع النبة بوصفه رئيسا لهيئة أركان حرب ألجيش السموري ، ولم بحضر اجتماع اليوم في بلودان ، لان القدر كتب له دورا آخر ..

كلفه حاله ١ . . ألطية والسلاجة! واللى قلب صفحات معانر

اجتماع الأسى .. اجتماع اللبة سوف يشعر بعشال ماشعر به نؤاد مادق بائا يوم عثر على عده المعاضر مع اللازمالمودي سوف يص بالنار تظي

ق مروته . وسيسوف يحس بالنشب سرق امسابه . ماس احد يتصور ، او يخطر بخياله ، ان رؤساه ازكان الحرب

يجمعون بهاده الطيبة ويهده السلاحة . . ! وبنفس الطيبـــة والسداجة يتكلمون! . .

در القرام إلى العرام الحريات الم المسافة المرام ال ثم تعضي بهم العليبة والسلاجة الى حسد كتابة كل هذا اللي فالوه على الورق ثم توزيمه كانه منشورات دماية من فيلم يعرض

في احسماني دور السينما من الدرجة الثالثة II اللرجة الباحث على . . واتا النقل بالحرف الواحد عن احدى التسيرة التي تداوتها النسخ الكتسيرة التي تداوتها الله من منتفظ لان تعلى موجه العبل المسكرين بتاتا وطاقها حكومات المقم المسكرين وتأمن طاجاتهم لاتا برى مع الاسكرين وقام كانت مسيطرة الر العد كرين وها يتناقي مع ابسيط الميادي.

عثمان باشا .. يسرني ان الكلم في هذا الاجتماع والدميلدرائم والدمياط وجنود الجيش تعيد العيش الصرى من ضباط

ترد . اجتماع فراثرة الدابلة وربيا جشكم يكن بها ، ومقا يبرنا جدا أن تجدم معر باتا روح وقلبواحد واتا ترجم ا بهلد الإحباطات لأبها عواقلنا وبنا وفرواها فحو القرض الاسسمي

میروش دل ادبه مهیمیه مین این مناط ای جوهر هوشوع . الهنسسدی یک ــ وما مو افترش من

الإجماع . تتبان واشا \_ القرض من الاجتماع تكبئة الاجتماد السباب ولم يستر فرعوها وربها بض طرائكم يطبها الثر

\*\*\* وطنت مثالثــــان طويقة من يطن القرول العرية وأبود قائل بالرفيالواحد من الصاحة القاسة تبوذها المر من الشالات وقد حلم معظم التعراول بأنا عدير مالح بالله تبوده امو بن مستدر سالح بله معظر الدبروى باك علي سالح المبراوى بالداخل التي با والزامر السابق لك ان الرمز الأسل بطوع الهود والزابا وارتحد الهداء عراضهن بوقف الهيسود وصارت من ذاته وان وقف الهيسود وصارت من ذاته وان

البادي. عل ماكومات العربية مستعدة الانجول الاعتبارات العسكرية فوق جبيمالاعتبارات والنسى في جميع الامود في مسييل الافراض العسكرية

والم الله والمحافظة المائيل الواقع المستحدد المائيل الواقع المائيل الواقع المائيل الواقع المائيل الواقع المائيل الواقع المائيل الواقع المائيل المائيل

# أسارالجيوش العربيرتوزع فىمنشولت



سعد اللين مسيود يك ١٠ تطبوه يعراجة ا

## -

he he has some my

ارقام مخيفة !

وبدا المجتمون يناقشون موقف الدول العربية كانت الارقام التي جرتمل السنتهم المرب من أن تصدق ، جيوش لا تستطيع ان تصدف الاسامات !

الا ساعات: وقوات لا تستطيع الا المجور ثم ينتهم الاجتماع الى تتبجة ثم ينتهم المنتهمة منتهم المنتهمة المراقب المراقب فيما يلى بالعرف المواقدة والمواقدة والمواقدة المواقدة مشسلة تملك خمس المواقد مشسلة تملك خمس

طائرات قديمة والاردن لاتملك طائرةواحدة والجيش السورى منسده لأخيرة تكنيه اسبومين النين

ذخرة تكفية اسبومين النين والعبيس اللبنائي لا تسكيه الفخيرة الا ثلاثة إلم لما العبيس المسرى فانذخيرته تكفيه الما أغام بعمليات واسعة سامة 11 يوما أا

الترامة والموق مل بقية من الترامة والموق ... قولا هملة الترامة والموق ... قولا هملة وأسلة ماقاله وقسلة عام أدكان السوب عن جووشهم ... تما تما عام أدواسا أدلان حرب وطاودتها شما أمرا أن حرب وطاودتها شماترهم أخيرا أن تتابية أن أن الترسماع بتقابلها شمارهم أخيرا أن تتابية الترامة ال

يتعابوا وسمح لهم حياؤهم مرة للتية أن يواجهوا الشعوب المربية وثمة رجاه واحد موجه

ا تولوا ما ششم 4 ولسكن ... وباسم الأياس والإسرائطلموا ما ما فوال ولي والارزوء فيما يشكم كما الوزع مشوروا الدماية عن الإفلام وروالسينما من الدرجة التائسة والا ... فالد يرحم نسوب الدوب عيد محمد حسين هيكر هجد محمد بالدوب عيد المحلوب الخرواء أما التسديل مصورة الحراب المحلوب المح

شوراً بن إذان التراد الدين المسلمة المترادي بن إذان التراد المسلمة الترادي بن السيمة الترادي بن السيمة الترادي بن المتوافق الترادي بن المتوافق الترادي بن المتوافق الترادي ال

معود بحد - را طرحه الرخرود الرخرود الرخرود الرخرود المستحرفيم - مثال وحد استعراض المستحرفين المستحرفين المستحرفين المستحرفين المستحرفين على حدد والسمح مساود المستحرفين على حدد والسمح مساود المستحرفين على حدد المستحرفين على حدد المستحرفين المستحرفين المستحرفة المستح

الشروي بقد - اس علم المشاركين ار يمان الطبق ويشر بن سبب الرس ال المهان المشاهد ويشر بن سبب والحراق المهان المشاهد الميان الميان الواحق يتر وليان بالقل الميان الي الميان يتر وليان بالقل الميان الي الميان المام الميان ا

ما محمد المرد والان به پوارل وزیرا برسا المرد فرود و برسا برسا با المرد المداد و المرد ا

من به فرقه الرقاق بالدكان والمرحوق المسلم الوطاق المسلم الوطاق المسلم الوطاق المسلم الوطاق المسلم الوطاق المسلم الوطاق المسلم المسلم الوطاق المسلم ا

ماورت به کو ولا کی ترکید بختاری با کی است به توجود کش بختاری با کی است به الورد به موادن این از الورد به موادن این با الورد به موادن با الورد با موادن با الورد به مواد با الورد به موادن با الورد به مو

المستخدمة الرابار الجي بروس المنافرة ا

رائيرة المستعمود الهاود الوعيون المائية باشا – واقل ان مرمداغون من مرمي الهاود اللي عندنا ومصورة في المائية

واليهودية الطالبة في مروسية والوطنية والمراسة المراسة والمراسة ورداون المراسة في موجوم، على الموادن المراسة في المراسة في المراسة والما في المراسة والمراسة والمرا

رسیس بی اس و وقد بر است کرد ا

المرافقة ال

ن الاقراش . و انساران زميل سماية حدد انساران زميل من سماية الله علي من سمودا قد انساران واكن ما من سمودا قد من سماية والاقترام والمناس المواد والمناس المواد والمناس المواد والمناس المواد والمناس المناس ال

السجابر بات - صفوت بات بدكر الرئامج للسيد عليه - تمن استرفت المترافية بالسيدة روب ان استرفت استرافية من المواقد والا نواجه السياسين مراحد عن مواقدة الاسترور -براحد عن مواقدة الاسترور -ا ) مؤلس الوطول الما اللهو لم لا با على بعكل المعاول بالاساسيد . بالاساسيد العلمة المعاولة الاساسيد .

الله في بعيد المسيديون ... ورضا تراسيديون ... ورضا تراسيديون ... والمسيديون ... والمسيديون ... والمسيديون ... والمسيديون ... والمسيديون ... والمسيديون المسيديون ... والمسيديون المسيديون المسيديون المسيديون المسيديون ... والمسيديون المسيديون ... والمسيديون المسيديون ... والمسيديون المسيديون ... والمسيديون ... والمسيديون

هذا هو المدو فأين أتم ؟ [

وانفض اجتماع اليوم الاول وانفق المجتمون على أن يعودوا القاد أن صباح اليوم التالي • • صباح 11 توفير واعود مرة ثالثة الى التص

القد اجتماع حضرات استخباط استان المساود الوقع في الموقع في الموقع الفائدة المسافد المسافدة المسافدة المسافدة المسافدة المسافدة المسافدة الدوم على المسافدة المسافدة والمسافدة والمسافدة والمسافدة والمسافدة والمسافدة والمسافدة والمسافدة والمسافدة المسافدة ا

( انظل الماشرون ال غرط السلبات رية )

المراقع المرا

## ولى العيدى الله قابلنى مذكرات 2-093 دعاني المركك إلى قصره لأنركان و وتدسور

وکد ترانقد اتفانی فرریع مارا ۱۹۳۳ کان الام کد دعا کل متزله تامروف فرولایة صری جاسم ، فودن بیالدی ، وياوماسة وزاوهان بالسفارةالامريكية اسبه پنیان او مع زوجه ۰۰ والأن الدعوة في السية يوم مزايام الاحد ... ولم يكن في وسع بنيامين او ولوجه أن يَعَلَقُنا عن هذه النموة. ولذلك فقد لساما ، ولكتهما اسستاذنا الاخر في الإنصراف ميكرين ، ولما سالهما الامير عن السبب ذكرا له انهما تواعدا مع سفى الاصدقاء على اللقاء في لندن وتناول المشاء معهم هناك وانهما كانا قد تقيدا بهذا الوعد قبل أن يتقيدا بدعوة الامير وكنت لعلا قد دموت بنيامين او مع زوجته الى منزل مع

## غيرهما من الإصدقاء .. ذاكرة الامر ضعيفة !

وشاء القدر ، وهو اللي يرتب كل دى، في حياة كل انسبان ؛ شاه القدر أن يشعر الاميربالسام والوحدة في ذلك الساء ، وازداد شعوره بالشيق مندما عرف ان بنيامين تو وزوجته لن يُقضيا السهرة معه في فورت بيلفدير فاقترح طبهما في الحال أن يقوما بلعوة جميع الاصدقاء السلي توامياً معهم في لنيان على العنب ور الى فورت بلغدير وقضاء المهرة في ضبافة الامير

واوق داله الله الم ال احساف ولا داوب الرسل .. لمبت دل مناو ؟ وقالة ليت الدوة ؟ لا شاك الها ، الألمر ، هي الإينان ي و مد الله وبراجة و الابع ، \*\* 30 Jay

ولما تدموني اليه ابدي اسفه لم تمتم جملة ادركت منها قوله أنه لا يشمك في انتي كامريكيمة انتقد نظمام التدبيّة في المساؤل الامريكية ، وهو النظام اللي لم لكن قد مرفته بريطانياً بعد ا

وقد شعرت بالياس لهده الجميلة ، ويقول زوجي الدوق وفدسور فمذكراته انه راى نظرة ساخرة تعر بعيني وأنا أستمع لعديته أ

على اثنى اذكر اتنى قلت له : \_ انني اسفة ياسيدي . . ولكنك قسد بعثت بالساس الي

يسمع ذلك فقال:

والركت انكسباقلوب الناس - وخاصمة الرجال - لا يكون

بالطريقة التي يقسدم بها . . . وادركت أن البساطة أحيانًا لكون اشد الزا من العظمة والفخفخة . وهكذا نجمت في لنسدن . . كما سبق ليان نجمت في بلنيمور

يوساطة ما يقدم اليهم . . بل

I . . Wa IY die مقابلتي الاولى للامع

## تسبب لي اليالي !

وتقيت دموة لقفيسة عطة نبيان الاسبوع في ميلتون مويران ، عل بعد عاظ ميل من لتمن . وهي جهديضمه الالجليز المبد .. ومناو ، الله الله المعوان ، بابن

ووم المميل -- والأن قلبي أم يطاق ٠- تارة - ا فلدكنت سابة بسدا ووزكابت ديدين مسله ال المجو كان كثير البرودة بعد ان اذیع نبا تقدی رسمیا المقك جودج الخامس ، زاد هد اوسیدقائی وارتفت اسهمی فی واصبحت منسد ذاك اليوم اقضى مطلة الاسمبوع في الريف

10

الانجليزى بدعوشن لورد اوليدى ا، احد الاثرياء ! ر تنت مضعفرة ان أقوم برد

دلت مصاورات ، وما لبثت شغنى السخيرة ان اسبحت صالونا خاصا لنبلة من الاصدفاء كانوا يجدون فيه اكلة للبدة

وذَّاعت تسهرتي كمضيفة ناجعه لا تثمّل بطون ضيو فها بطمام دسم ولا تبسلا وؤوسهم

روجدت في نفسي قوة غربية على كسب الاصدفاء ، وتحويل مل بينها المتدادة ولموال اي جماعة من الناس بمد جلسة واحدة الى اصدقاء المبر ا كسبت هوب الرجل

یرفع ۱۹۵۵ و این امرص اللی کنت آمرص اللی معدد یا معية • ولكنتي كن معية • ولكنتي كن قد عدم عنها الجميع الرحوة على حرّل الرحوة على حرّل المناسبة المناس معه العمل إما حجسرة العلوس فكانت معهم يسهولة اوكانوا يجلسون

على مقامد مربعة الحديث كنت سولاازال احب الزهور واينما ذهبت احب أن أجهد

جانبي زهورا وورودا . وكان فسوق بجماون الزهود في كل . . وكنت انظمها بنفسي ان الطمام الذي كنت اقلمه

للمصعوين كأن بمنساز بالبساطة . لك كان الديال . . طماماً فاخرا او استاقا متعددة لإن مواردي المالية كاتب معلودة

في كثير من الاحيان كان الطمام يتكون من قطع من الخبر الصغير وعليها الزيد والخس واتواع اللموم . ، وكنت اطعها ساخنة لم أعود فاضمها الى جانب النار . حتى يجدها الدعوون ساخنة

بعد ان ينتهوا من الشراب ! لقيد قال في كثيرون في ذلك الوقت: أن هيلنا أجمل طعمام تاولوه في حياتهم ا . .

- وكيف ذلك 1 فقلت له بجراة مجيبة لاامرف

من این جادتنی: ان كل امريكية تفيد الى الريكية تفيد الى الريكية تفيد الى وللك فقد كت أود أن اسمع من الرنس أوف وباز يسينًا جديدًا (

ووايت الامر وهو يبسم .. نم وهو يتعمد متى . . ولكن لا تسيك ان عده الإجابة التي لا تنفق مع النقاليد قد بقبت مالمة في ذهنه!

عندما لم المائي الاول بالامع الدوارات او البونس اوليوباز ، ول عهدم وكانيا ملى هذا السؤال ا کانت سے فر ڈاللہ الوقات ۲۹ طاط وکانت سنر ۲۶ عاما 1 (البذكرات بقية)

لقاء آخر !!

وانستد مجب الامير وهو

وهكذا وجسمت نفسي ، اثنا وزوجى ارئست سميسون ضبوفاً عند ولى عهد بريطانياً ا وكنت اظن أن لادى فيرنس، عقب القديمي الملك قد حدثته عني ... واكن بدا لي في ذلك اليوم أن شيئًا من عدا لم يحدث کماً بدا لی کانه قد نسی کلشوره من اتعانیا الاول وما کانمن جراتی من مسام دورو وها المهمن جوالي مندما حدثني من الندونسة في المندل الامريكية . وسالت تقسى : « ترى هسل

نسى سيموه ما حدث او اته الله تركت المستقبل البجيب

سيا . . اما ميلانو فهر

الوطن الاصلى اليطالي

- لعله من حسن البعظ ان

علا الزازال مجل بوقوعه

والا لو أنه كان قد تأخر للاثقابام

لادر كنا وتحن في فيتيسية . . وكنت انا اغالب ٢ ضمفي ٥

درغبتى فى الهرب الى فسرفتى الكي المرفتى المرفق المرفق المرفق المراجدات الراحد . . ولا يتحدث المراجدات الم

الى احمد . . ولا اكلف لفسى

ماً .. ولكني ــ وهنا الفرور اوالكيرياء ــ استحبيت اناكون

اول الضعفاء. واول المنصر فين!

الفتأة وهي تقول . . ــ سوف تضحكون وتقولون

الى سخيفة ولكنى أقول بالرغم من ذلك أنها . . القنبلة اللرية

هذه التنبيلة من السبب ا.

لقد حدث ثانی یوم تفجیرها زلزال منیف فی سلفادور (احدی

من الجرحى . . وبعدها بيومين النين فاض فهر الدانوب وكاد يغرق فيينا . . ثم موجة الحر

الفظيع التي طفت على القاهرة حتى بلفت درجة حرارتها

في شهر مايو فياى عام مضي ؟

اكن في حالة استطيع معهما

الكلام!. . بلوتخلت عنى شقتاى

فلم تبتسما الفتاة التي فيطرفها

هذا والسنفينة تترتح .. وتتمايل .. ومقعدى برتد الى خلف .. ثم يتدقع بي الى امام وسمعت السيد الإيطاليةول

\_ قد لا تكونين سخيفة ... هذه الم ق أ.. فأنا لا اذكر أن

زاز الا ماسيق ان وقعق فينيسيا او في ميلانو !، كلا ! قطما لم

يقع زازال ما في هذه النطقية

على ما اذكر . ، وأنا عمرى الآن

وابتسمت الفتاة وقالت :

اللرية عن السبب . .

- نعم . لابد أن تكون القنبلة

وكانما خطر أبها وأي آخو . .

. , lule 7V

واكتفيت بهز راسي لاني لم

وافقت منشرودي علىصوت

\_ بابا ا. . هل تظن ان هياج البحر واشتداد اربح الانلنفس السب . . القنطة الله بة ١١ وهنا لم اطق أن اسم اكثر معا سمعتًا ا وطلقت كبرياتي س او غرودی - و نهضت وافغا وانا

استندالي ذراع المقعد. والقيت ومشيت الرنح .. والسغينة تتربّح .. الى ان دخلتطرفتى. والملقت على نفسى الباب ! الاربعاد الى فجر يوم الجمعة !. ولكنها - العاصفة - بلغت اشدها وذروة جنونها بعد ظهر اخميس وقد تركناجزيرةكريت

وكنت أنهض من الفراش واطل من وراء زجاج النافذة أو (الكوة) خومًا من هذا الطافية الحيار البحر ! وكل موجــة فيه قـــد نفرت فاها \_ وما اصفه ! \_ فاذا ما اطبقت انطاق من بين شفتيها الويد ... هذا والربح للهب يسوطها ظهر الامواج . . فتصرخ الأمواج وتعول. ويدفع بعضها بعضا بعثق وقسولا كأنها

الى اليمين .. ودخلنا مياه

الوره ... ومن يمدها سواحل

تحاول الهرب من وقع السياط. \*\*\* وطلمت شمس يوم الجمعا وهدات الربح واستقرت الامواج الانق الى السلى . . . \_ وذهبت الى « قوميسيم الباخوة اخبره انني مسالوك الباخرة في برنديزي .

ولسكن لا تزال بيننسا وبين فينيسيا ٢٤ ساهة . . وانا لالريد ان أمضى ليلة اخرى قوق ظهو هذا البحر الجنون ا وقال \* القوميسير \* - وكان قد شمر بنمبي وارسل الي طبيب الباخرة بصد ظهر اليوم السابق الخميس .. قال . - واكن البحر هدا . . وتحن دخلنا الآن الإدرياتيك ..

قلت . . ولو ! ولما رست السفينة في مينا برتدیزی ترکتها غیر آسف .. على فينيسيا (البندقية)، قد اله اتى تنساب فوقها الجندولات, وكان في خياطري ان اكتب ( الخرساعة ) مقالاً من لبنيسيا. عن ديدمونة وعطيل . . . وياجو الشريف 1

ولكن هل من الفرودي ان ازور البندقية - وقد سبق لي ان زرتها مرادا - لسكي اكتب القال اللكور ؟ وصديقي محمد عبد الوهاب قد أيمن ووضع موسيقي اغتينه الشمهورة عوم ( الحندول ) وقبتيسيا ( عروس البحر بأحلم الخيسال ) . . وهو عروس البحسر أو طاف بعلم الخيال! . . هم يعر قون تماما ماذا بويدون ! المألحن فيمصر فلاتعرف على وجه الريب مرسومة على وجه الاطلاق. والكلحكومة مصرية

حكومةنجيء وتندفع في تابيد العامعة العربية !.. وحكومة تشبتد فيممارضة (مطامع) بفداد وهمان. . وحكومة تفتر حماستها للعروبة .. وتهر أكتافها للمداد ننقية الجو بين القاهرة وعمان وبغداد .. ثم تخلفها حكومة لجعل من-ساستها خلق المناهب والمشاكل بين القاهرة . . وبين

الى آخره . ألى آخره . وفي علما وصئله كنا تنحلث مندما احسبت آن معمدی ارتد بی قلبلا آلی الخلف .. ارتد بی قلبلا آلی الخام .. ام ماد فردنی آل الخام .. المهمود ا وأسطدم بعضها يبعض

والوقات دقات قلبی دقة او دفتين . . ثم الطلقت سريمة متلاحقة !

الله ادركت ان هدوء البحر كان حقا موسا . . وأننا على باب العاصفة ! وتماطت بنا المنبئة الى اعتدلت. وحنث راسها حتى كاد يمسح أتفها سفحةالماء . . نم رفعت واسبها وهنوت

ولم يستفرق هذا كله اكثر من دنيقة واحدة .. من ديمه واحده . والله وحده يعلم كم كلفتنى الإبنسامة التيشددتهااليشفتي وانا أغلق باب الجامعة العربية

- المركب بدا يلمب ا.. وقال السيد الإيطالي المتمصرة 1 Juli . . . . . . . . وحسدته ا. . ليت لي قوة وهنا أقبلت الفتاة التي

طرفها حور \_ وكانت قدتركت جلستنا منه دفائق \_ اقبلت رفي بدها ورقة تلوح بها وكل فسمأت وجهها تنادى بأزعندها وخاطبت أباها بالإطائسة وناولته الورقة التي في بدها . وكانت نشرة الانساء اللاسلكية التي القتها الباخرة . .



وتنساول الرجل « نظارته » ولبتها لموق انفسه بهدوء وراح يَّمْراً ويَشْرَجُمُ لِمَّا مِنْ الْإِيطَالِيَّةَ... وكان النبا المثير هو حدوث زائرال عليف هسلنا الصباح في فينسبيا وميلانو ومستزيا ... وكانت الباخرة قاصدة التي

## على ظهر الباخرة

ما من مرة عدت فيها ال مصر من سفو الا قلت في تقسى (هذه آخر مرة فلن اسافر ولن لركب البحر بعد اليوم ا. . لم تعدامصابي تحتمل مشاقهالسف المحافظاتين المخطر مسافيات المراجع ال واتلود المسجو وارتب البحرة واكتنى - ق هدف المرق -كلت السود الدراجي واغادر السفية قبسل أن تقلع - - . راعود الى القاموة بقطار المساه. كلت متعيض النفي ، مهموما ولا ادرى المذا ، وكاتما احمل فوق سمدری وفی بطنی انقالا بن الحديد ! ولولا الخجل من الاصدقاء الذين المبوا الفهم وجادوا الى محطة القاهرة في الصباح ليتمنوا لى السفر السميد والصودة في سيلامة أن ... والاصدقاء الذين حضر والاصلاقاء الى الاسكندرية خصيصا لكي يردعونى على ظهر الباخرة .. والاصدقاء الذين اهدونى دعورا

وحلوى ٠٠٠ وطلوی ... ولولا .. ولولا .. لیکنت کما فلت طارمت هوای وعدلت عن المهفر والركت السفينة بحقائبي ومدت الى القاهرة . ترىلادا الاندا تركتا وراءنا احبابًا في مصر ١٠ ولم يبقلنا احباب نسمى اليهم فاوروبا ؟. ريما ا

\*\*\* وقامت بنا الباخرة ... البحسر هادىء ولكنه هدوء وب . . وصفحة الله سعراء

وأقبل الساء ، وجلستابعد لتاول المصناء في صالون الباخرة. روجدت تفسى جالسا عندطر ف «حلقة» من مختلف الجنسيات، هذا تاجر مراقى من الوصل . هدا لنجر عرامي من بوسل. وهلنا عراقي آخر من بضداد بشتغل بالصحافة وقد عرفتي وحياتي تحية كريمة . . وهذا شاب لبنانی وعروسه . قد بزوجا مثل اسبوع واحد وهما في طريقهما الى ايطاليا وسويسره إنطلق متصر ومعه المسيدة أرجعت - واتا امرفها مرمص و قد قدمتي الأنسة كريته وهي فناة في طرفها حور رصدق فيها قول جرير . . انالعيون التي فيطرفها حور

قتلنتها لم لم يحيين قتلانا وأنا لا أروى الشمر ألا أذا كنت في حالة نفسية سيشة ! \*\*\* وفتحالزميل المحفى العراقي

سوربا وفى اجتماع اللجنــة السياسية في دمشق والعسراق والمراقبين ، هذه الميزة او هذه الحسنة وهي ان لهم سياسة مرسومة معددة الأهداف .. وقد بفيرون حكوماتهم ولسكن مسياستهم لا تنفير أ.. وفي كلمة واحدة

وفي الشكلة القائمة ينها وبين

دالية بلون ألرصاص. والسحب طبقات فوق طبقات ا

دون تناول المكا لوميل تفغرمن بريك ون الصياح نشطا كالأبسد

أن مهمة الكيد هي الراز كمية كافية من الصغراء في الإسماء كل يوم . قان كافت هذه الكمية في كافية أو كافت لا تؤدى والبلاها بانتظام فقد يتمسر عليك الهاسم فتتوك النازات في أسالك وينتابك الامسالا فتقدو كثيبا مضطربا. وتنشيط افراز الكبد هو بالذان عهدة حيوب كارثر الصقبيرة . فهذه الحيوب لبث قبك النشاط والانتماش اللذين بصطحبان دائما الاداء الماخل للتنالم \_ اطلب حبوب كارتر الصغيرة للكيد من جميع الاجزاخانات

مرسالة جديدة ٢٨ أختى داديو بطارة في أداد إلصوته دونغرهسان . مجركسير . ميناه يستغل ببطارية داخرة تكفى لرقع مشهور 15 V. o Lines لوناون إوجيدان واقطراهما ابراهیم محدفواد وابراهیم علی احمد

تحا الغاد والتعادة النثاطيرون عملية

کتراها یکرد تقدیما معمان و هذا الاکتفاید اطمید الدمتی اجامد و انتصاط للسی داویارس، مسون اتقالت قدرب و یا کد اسکیرون فی امریکا من جزیل قائدت و تسطیم ان ضفل به الآن فی جیم الاجرا انتاث داشت. این م فیارس، می میدایدات وجرب شد. تقدیما معمان ، تاول اترساحه کنهای کاید: آخ

وافسن الثاه سيجملك حكا عنكا سبوية و تناطأ

رسيتم لا انك اصر سنا فان لم تلس ماء

وسيطر العائدة فارجم الرجاجة فارغة واسترد تقودك وهناك إرجاجات عاصة يحجم مضاعف تحتوي

سيد السحك رجواتك وحييتك

...



قد يظس انيابا قبل أن تفلس الشيوعية

م لانات الاحزاب واعلانات المرشحين للانتخابات القادمة وهسله الانتخابات لست الانشف ابات (الادارية) \_ كما بسمونها هنا \_ وهي تتناول مضوية المجالس البلدية والمطبة والقروية . . لدة اربمة أعوام . . وقد حرت الانتخابات علما

وكانت جميع الاحسسراب المميسة كرى لانها تجد في علاء النيجية دليلا على الجاه الراي المام ! وقضلًا عن ذلك قان لهذه المحالس البلدية والمعليسة شانا لبيرا في سيسم الممكم . ولقد الفالبية الشيوعيين في ٢٧٠٠ من

. . ۷۷ أي نحو ٢٥ ني المائة وبين المدن التي استولى فيها الشيوميون على مقاليد الحكم وجنوا وتورينو ويولونها وفاورانسسا وجميع ممد هله المدن الهسامة من السيوعيين .

ومن هنا كانت هذه المجالس حربا ملي حسيكومة دد جاسيرى والحزب الشيومي الإيطالي ,هو

اوروبا ويلغ عدد امضاله آكثو من مليونين ونصف مليون .

وكان النبوعيون يعتقدون انهم القائزون في هذه الانتخابات وان فوزهم هافا سيكون بمثابة حكم الشعب الايطالي بالاعدام على حلف الإطلاعلي ! .

وقد لاحظت في طريقي بالقطار من برندیری الی میالانو - ۱۸ ساعة - أن كبر الإعلانات حجما النطاة بها جدران المطات والدور هي اعلانات الشيوميين. وهي من للالة الوان . ومعظمها حول ا اهمال صولك لانصار

وسمعت في ميلانو أن الحزب

الإيطالي بتفق على هذه الشيوعي الإبطالي يتفق على هذه الم كة الانتخسابية بسخاء وان مانتققه بربد على مجمو عماتنققه جميع الأحزاب الإيطالية الاخرى وصحف الحسزب الديمقراطي المسيحى تتهم الحزب النسبوعي الإطالي بأن موسكو هي التي يموله وقملا خزانته بالاموال ... هـــله النهمة وتقول . . ( او ان موســــكو عي التي تمول كاقة

تزعمون لكانت افلست منذؤمن طويل ا اما انتسم قلا يمكنكم ان و کان اول ماطالمنی قیر تدیری المالية الفسيخمة من خزالة

ثبل أن تقلس الشيومية ! ) الفاليكان يهتم اهتماما كبرابهاه جميع رجـــال الدين في المدن والقرى بأن يعظـوا الناس في كل المؤمنين دافه وتعاليم المسيح وان بموضوا من الوثنيين واللعدين ا ومكذا ترى أن القياليكان مسسريمن على ان يظل فوق

الاحزاب 1 . . قهو لم يذكر حزبا ممينا باللات أو بالاسم . ولكن الإشارة واضحة ، فالسالعون المؤمنون باف وتعاليم المسيح هم رجال المعزب المسيحي الديمقراطي والولتيـــــون اللحدون هم



## ربتا هیوارث

خان . . فان صحصافة الطاليا اخبار عمدين الزوجين اللذين لم بعش زواجهما \_ أو غرامهما \_ طويلا . .

ربتا \_ يعرض عليها الدور الاول في استمراف القادم . .

## سيحان المز اللل

ويطيسوس ملك يوغوسلافيا السابق وزوجته الملكة الكستلرا لم يبق عندهما من المال مايكفي لنفقات الميشة ، ولهذا السبب اضطر صاحبا الحبلالة أن بقبلا الممل مع احدى دور الازباء . . بصفة مستشارين خبرين .

ويقـــول مدير دار الازياء المدكورة ان عمل صاحبي الجلالة سيوف نكون مقصورا على استقبال النخبة المنازة من كبار زبائن الدار وابداء رابهما او مشورتهما فيما يليق او لا يليق

الزيون المدكور أ. .

الوزير المسئول من مكَّا فيعدَّا لفلاء وأنا لا أعسر ف \_ ولا أحد يعرف على وجه التحقيق من يكون الآن؟ هل هو وزير التجارة والسنامة ؟ أو وزيس التصوين أ أو وزير الشون الاجتماعية وقد غادرت مصر ومعاليم يطلق في كل يوم تمر بحب او انتين عير خطط وزارته في مكانحية الفلاء ! . تناولت أول امس طمام المشاء ب وساء اول المس عمام المشاء في احد مطاعم الدرجة الاولى في مدينيسة (كان) على ساحل الريفييرا الفرنسية .



وهاهى قائمة الحساب بالقرتك الفرنسي . والفرنك يساوي آلان مليما وأحدا . .

« النطاء » اي مقابل الفوطة والغبز ئىدورىة خضراوات .

مستوقة ومعاصلصة زيت بالليمون كتف فرخة

Hiraga

الخدمة بواقع ١٥ ١ المجموع الكلي

اى ماثة وسيمة وستون قرشا وتصف في مشاء بسيط صحي (رجيم )كما ترون ! وهذا بخلاف البَّمْتَيْسُ اللَّى دفعته الْالتَّخَادِم . . اذ لايمفي ال دفع ١٥ بر الخدمة من دفع القشيش . . والا قلا تحاول أن تمود الىنفس الطم مرة آخرى حتى لا تقابل

بمنتهى الاهمال والاحتقار ! ثم تتاولت طعام القداء في احد مطامرالدرجة الثالثة وهو شبيه جدا بمطامر شمارع محمد على

رهباهي فالمسسة الحساب

والقطاءه أي القبوطة والخبز مكرونة بالصلصة تطمية لحم بقري

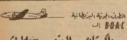
> سلطة خس الجموع

الجبرع الكلي بة وسبعون قرشا انا واثنى اتنى ساتلتى برقب

الفلاء . . ولكني سوف ارد عليه مجهد التأس

مهداة الى وزير القلاء !

possessessesses فتريبًا جدا افتتاح الغرع الجديد في قلب العاصمة بعمارة الكونتنيتال بميدان ابراهسيم باشا لأقرم محلان الجواهرفى مصر الميني ونور العجاني بت المؤسسة عاء ١٧٧١ وعازرا نقرموه الحلي والم



ماکستان ، الهتد ، سبلان ضافر إلى الشرق على طائرات الطرق الجوية البرميطافية

,10-	14	ساعادت.	سكراتش
200			
	*	17	بومساف د کومساف
	7	٧.	الساحتا كولمبو
	, A0- , 0 , 10-	, Ao. Y , o A	7A6- Y 17

الطروق الجربية البريطانية تعنى بك كل العشاجة



الاستعاديدة ، مقيدة بريك جن الاسائل الماجع تعطية النبوغ البرسية بيّد . مناهمة 1 شرع قسيرتانيش - ١٩٧٨ - ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٠٤، الاستنانية صديدان سعد تبطول ك ١٨٧٣ - ١٩٧٨، الرويع و ١٩٢٥ - استيامة BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION WITH GANTAS SAA, TEAL

استعامواس شركة الطئيران اللمناني في عمارة شيره تليفين ٢٠٠٠ عن سفركم محافًا ذهابا وابابًا للاصطباف في لسنان

ومكله بعد داراني، في نسخوع ساد همين يوجا والايد والله حرجا «استه من الجن الان والله حراياتي ، هو فادين شسخوع معد المدين ، بل الارس المانوزالمرحية بي عمر الأيها -- ، فقد يقد من فوته المانية الله المدينة من فوته المانية الله السبح مثالما فقرا للوجاء .

رهایته آن اسیع متالسا طفرا المورس الاوری عل صرح دار الاوری اللب ا ان انه وصل ال انتزاع جمهور الاوری ان انه وصل الل انتزاع جمهور الاوری ان نسبته و لا الانتظار والادین اللب اللب الادین ا الف جنيه من الذهب !

ياذكر أن دلياني فتع أبراب حه لمتيرة الهدية لان موسم منم ة الهدية على

الفقت منه ة المدية الف من الدهب الخالص المانة في لِللهُ الإفتتاح السب ادراد دلباتی ان شارع عماد الدین هو الماسمة القبلة للاضواء في القاهرة ، وانه البدان الذي سيشهسة المركة الفنية الكبرى في مصر وكان دخول دلباتي الى شارع

مماد الدين فالنصة عهد مجيب الشارع المجيب وجاء وقت على شارع عماد لدين تبوا فيسه مكان الصدارة

الغنية لا في القاهرة وحدها ولكن کان أيد مرح بركانيا حيث يطلع موت بذية تلهديه افتى كانت تقام موسم المرح مع جيد الرحمن بالسماي وفرقته التعليلية الفنيلة

وکان کیه صرح رسیس الدی عبل فیه یوسف ومیی فیط چه و کان فیه اتفارینو دی جاری و طلب انتسان مدم عارسیل و سبب و مد رافعاتها اللاتات

والآن به الازادة والآن درات والآن درات والآن درات الله درات الله درات الله درات الله درات الله درات الله الله الله درات الله الله درات واخرا کان فیه الکورسیال ، بن دلیانی ، العجیب

استقلت بقنيلة ا

المستود المست

سياد الشاكر ...

قد تالوداياتي نئون العالم والتتاويد
وكاندائات شياعا لايطن في وجهدي.
وكان شهدت خشية مسرح الكورسال
ان أسعة لانسمة ... لتأثم الكون في
أرضا . وفي إطاليا وفي الربكة وفي

المناونة المودة الوق المنتشقى الإجالال لم جد في صدت ، وخاف حوق فرهي رحل عجوز الهكت دقياة ، وليهل ملاك الون البادرتها بصطحب مه روحالرجل المجود ، ثم عالبت أن تسال من الفراة وحلق باجنعته السيومه من جديد . لرماني ال ماله الجهول ، واتماني الروح دوي المناور المناور ال عالماللمهول

> ر مدت ودور ، ورلا لبديل على مية ، 40 درية الريد a seller السفيق والهناف وانتهى م دليائي ، ١٠٠٠ دليائي الإيطال الذي نسيه الناس و والذي ا ينساد الريخ السرح في معي الأنه كان 1 July water de

والد الآول ا الله القمة على الثيل

كان دلساني ملكا غير كنوج ملى حياة الليل في القامي في مطلع مدا القرن . واذكر في السنـــوات ماين سنــة ١٩٠٥ وسنة ١٩١٠ [\_\_ منت ويلاكر ممى كتسيرون سرح ودلباتي، السيقي الذي كان يقوم على شفسة النيل بجوار كوبرى الخدير اسماعيل ومكان

مديقة الاندلس الآن ا سرح دلباني الصيفي ، مجتمعا الاناقة ومعرضا للمعال . . وكانت القاهرة في ذلك الوقت

لالزال تعيش في اسر الحجاب ، واكن مسرح دابسائي كان يكسر القيسود، ويقوم وحده في ذلك الكان الرائع على ضفة النيل ، واحة خضراء سعيدة

وكان على السرح مطعم ومع المطعم ملعب الانزلاق وبجواد المعب باد امريكي وبعد البار غرفة روليت عالم كامل ، كان دلبائي يناف به کارنسوهات «مونت کارلو و « فیشی » و « دوفیل ۱ ا وكان موسم أوريا في الشناء نتقسل الى كاربنو أداباتي، في الصيف ، وعلى خشبية مسرح ادلبـــاني» ظهرت اعظم أوق النمثيل والاستمراض والباليه في فرنسا وروسيا ورومانيا . ، بل 🗴

والحق الى طالت صفى الان في المحدد المحدد المحدد في المحدد الول هذا والمجب ، فلطن كالدير

خيراء رسمين دن الكاري جانت يهم قة في مناسبات متعمدة ليضموا لها والله سرح ميلي . والجيب ال اقبراء المسالين اجبنوا على ان امين الله فيه السرح الصيفي في القامرة هو صفة الكان بالثنان، مثان صفيقة الاندلس الآل ، ومكان مسرح واجمع الجبرة على الل هذه البلطة من اللامرة ، اكثر الماكنها علامة للصوت!

في عماد الدين واذكر أن داباني أغلق مسرحه

النيل في سنة ١٩١١ ، واثنقل الى شارع معادالدين ليبنى مسرح الكورسال الشهير ، مكان عمارة

والمسد ان ادلبانی، بهذا التصرف البت انه فنسأن يعيد النظر فنسأن يعيش في دنياه ولا بحيا ذاهلا عما حوله .

دلبالي اللي لربعد غضامية في ان توقف الفرقة التي استاجرها معلماً ، التنفرج على فرقة اخراي وملي هسلا السرح المسلك شاهدت باتر و دى بيكلي المطلك وهو فرقة الاراجوز الشهير قالي

لم أشهد مثيلًا لها أبدا ، وكاتب دمى الاراجوز فيسه بعج وعلى علا المسرح شساهدت

« زاكوني » المنسل الإسال العظيم بعثل الاشباح اللابسوا وهاملت د لشكسير د

الحرب القدسة

والمار والأن مورة المرواكورسال وعل الواجهة اعلان اللها الاستقا الاحقىال الكبر الكومالداتور اديديو

ساره برناد غل الوسط وال الممرافيساد مبيو بطبائي .

لجمعوا حول المسرح في صفوف وكان السرح يمثليء كل ليلة

كرامة الفتيان وان التي يوها الذي و دايل و والدي و الديان و والديان و الديان و الديان

الرائر مرضا شنايل . ـ يقوران العرب الترانيات - كانت العرباطالية الاول قد التبتطايم . منتؤثر في مسابح القاهرة ، فانجيتور الانجليز سيقل عدهم

والر دلبانی ، تار تورتماره ، ومازای می دونه برن ال الان فی قانی وهو

- اسمع پاسيدي ، ان الآن خالد واليا ان لايموت ، لالي السلم ولالي الرب ا

ومرت السئون واعترال دايساني السل تحت وطاة

السهر .... وفي عله الاسبوع .. أن السنتشفي الإيطال نزل السنار عل حياته .. نزل السنار في صحت ... لاتسفيق . ولا عناق . ولا تي، إنها وضي داباني ... واحد من رواد السرع وضي داباني ... واحد من رواد السرع

مادت الى القاعر قاحدى فنيات المجتمع الممرى الأرسستقرأطي والفتاة الارستقر اطيقالمسرية عى مونا ساسى حقيدة أمين سامى باشا الؤرخ المشهور . وما أن بدا للجنمع بحنفي بهاء ويرحب بعودتها ، حتى اختفت مرة ثانية . ، لمجاة أيضًا وبدون ولايات ، با ان بدا طبيتسم بردد اسه الخامرة ووقع له الدسال المحمد الخامرة ووقع الدسال المحمد المحمد المحمدة المحمد المحمدة المحمد وقال المضرج الامريكي الذي قابل مونا ، في روما من قبسيل فيه مزيج مجيب من الطبايعين الشرقي والفوبي . والعقيقة أن حياة مونا كليا مزيج من الشرق والغرب

مون سائل. · أمام البار الذي





## وما إلى فيفال فيقيا

إبرها مصرى ، ، وأمهسا البطيرية . وقد نفيت فترة طفراتها في مصر ، وقترة الدراسة التين ما السنوات الإخيرة ، فقسط ماشتها مونا في الطالباء وقيموما المائلة ، وهنافي بدأت الدرس الفتاء على أصوله ،

حرم المقالب . فيناد . فيناد . وينون ما المناد . المناد .



يصد فيرة العراسة في التدر المسئلات من العمرة في معيارة في القرارة ... ومن التدرس المسالوت الي ورما التدرس التفاه والرسم - ، قم مادت ليكما السالوة ... المنافعة المالة السالوة المالة المشغلة فيها قبياة المرة المالة المسئلة في ورما التعلق واللغاء في السينية ...



من الثاريء



السيئة خيص لوفيق الروى ماساقات يعاء

وحدث بعد ذلك أن أحتيمنا وانا مثلا اسافر كل شهرين لادور مقيسرة ايني ، واسمعوا ما حدث لي آخر مرة :

التصريح وتركت ابنش طفلها الرضسيع وجادت معى لنزور قبر شقيقها

ولما وصل القطار الى القنطرة اظهر انه لن بواصل سفره لاسباب

واكن فنادق الاسماميلية كاتتمز دحمة ، فقد تصادف ليلتها وسأرل قوات بريطانية احتلت كل فنادق الدينة

لحن أفراد أسر الشهداء وانفقنا على أن نتوسسل الى المسئولين وقابلنا کثیرین منهم دون جدوی ، وفروت آخیرا آن اذهب لْقَاطِةُ وزير الحسربيةُ وظلت في نفسى : أن وزير الحربية سوف

بسمع لام السهيد حين تكلمه ، وسوف بحاول أن يرد لها الجميل الذي قدمت الوطن حين بدأت حياة ابنها. , وسوف يحاول ان بحيب النها. وصوف بحول د في رفيتها رجاءها الذي لا يزيد على رفيتها في تقل جنة ابنها على مقربة منها ودخلت مكتب الوزير ذات ساح وقلت: - أنا والدة الشهيد الساغ

ونظروا الى بيرود وقلت : اننى اربد ان اقسابل ممالي الوزير وقال احدهم : عل الت على

م مد مه ١: تك نفس اليوم قالوًا لى في الصباح الياكر أن مامور قسم مصر الجديدة قال : اذن هو لا يستطيع ان قد حاء بطلبني . .





Stight offer Star on Water

ه الأصلا ، في عنها -- بعد أن فتسل حبيبها أدام عبتيها ،

تلت : هل استطيع ان احدد

قال: أن معالى الوؤير مشغول

حدا هده او يام وترددت مرات على مكتب الوزير .. وكانت غرفة مدير اكتب كالهب طه يلدى . . زواد كثرون ، وتليفونا مشطولة ، وتكت متباولة بوفتاجين اللهو مشطولة ، وتكت متباولة بوفتاجين اللهو

مرحه الصافية وطلبت مقابلة الوزير اوتعديد موجد مع وسيعت مرة الضرى ال الوزير لا يستطح ان يقابلني دون تحديد موعد ، واله شفول ال درجة لا تسمح له بان يعدد ل موعد ، . . .

واتفقت مع زملائي من ال

الشهداء على أن تعد اجتماعا بحث فيه مشاكلنا ونشر اعلان

اللهو ةالى الاجتماع في الصحف وفي

حدا هذه الانام

العنت الذي تلاقيم حين يريدالواحد منا مد نحن افرب لعنت الذي يع ميا الريارة القابر عم . الشهداء - أن يقصيد الريارة القابر عم .

وتمضى السيدة ضحى تو ديق سان اجسادهم جميعا مأنزال مبعثرة بين العريش ودفع وغزة

درت اسابيع على ادارات الحكومة ، من وزارة الحربية الى سلاح العدود لاستخرج تصريح الستو ، وبعد هناء حصلت على

دوران فروات بريطانية اختشاق الدائدة الدينة والطورة والمواقعة التحقيقة المستقدة المس

في مثل هذا البوم من اللان سـ شت ، حيلت الصحف الصرية لأول مرة ني احد الشيئة، في فلسطين ومند اليوم الاول للحرب , حرصت وذارة الحرية عل ان لا تنثير الصحف ورب الطوية على ان لا تشر الصحف غير احد من التسميدة ، خطفا الاسرار المسكرية ، • في بالتشر بعد ان سلمت العرب من عبرها شهوا ، وبدان هيئة الامر تشخل لفرض الهداة يوم 4 يونية سنة ١٩٤٨ والويل أنى أول الشهداء يشمود كاته

وكانت التار ، تار المعاسة والتاتر ، ياسته اوارهها ، ويعلم ليبيهسسا كلها أضيف ال القائمة القنسية لاسبية الشهداء اسم جدید وجاد قدت کانت مصر فیه بن اقداها بل اقساما تین بذکر الشهدا، دولا قصل بلیا اول ان تنمن بعظم علی اسر الشهداد والا آن توامی جنان منطقع اشار ددوج الادامل والام الاینام وگانت روح عصر فی ڈلک الوقت اظی واظهر واسلی ما تکون ووراء عدا کله کالت مشیقه عاملہ ، ، ، الله لبلور شمور الوطن المرى، وأصبح بعس بابناته ، وبعرف فقسسل الذين

وقال كثيرون : علم بدية اللكة ٠٠٠ الله الله عملى البطولة في عيني شعب حصر ، أم يعد أبطاله عن الأزام السياسة او مهرجي السادح او السومي الليل . والما أصبحوا من مؤلاء اللمانين الذين

واجهون الرصاص والوت دفاعا عن شرف. الدهم ا لم علمت اللات متوات ا بالها من شهادة عجيبة اليقظة،

وياله من دليل ملهل على تقدير لقد اشطرت اسر السيشاء . . اشطرت الارامل والبتسامي والثواكل والمحروثون أن يؤلفوا رابطة الدفاع عن حقوقهم ، رابطة كرابطة قراء القرآن الكريم او كرابطة ساقطي التوجيهية ، لان

فقدوهم وكاد بنساهم تقول السيدة ضعى لوفيق وهي التي دعث الى تاليف وابعلة ال بداء وهي في ناس لوقت والمدة الشهيد المساغ حمال خليفة :

\_ بكفي ان بتصور الناس مدى

في القداهرة الإن واحدة من المتهر مبتلات البواغل • ، وقله قررت المبتلة بونالية الإنطق في عصر فقرة التيمنا في الهواء الطلق • - ، وهنات الهلاستند تقديم بعض المسرحيات البوانائية الفدية تجد سلمهالاهرامات ول حيفة الطوتيدس

والله محات ماركا كوتوبوق حياتها اللية وهي في سن الثانية عشرة والله متات ماركا كوتوبوق حياتها اللية وهي في سن الثانية عشرة وأنه ترك مراكا بقاء في الطوح للهم الله على مرحباتها والمراكز المراكز المراك سهدت وهي الثال صفية فرعام ١٩٧٠ ماسالة مروعة تركت ١١١١ عبقية

ان قطيع الحدد وجال السياسسة الطروقين في الوقال ٠٠ وكان هوميدها 
٠٠ وكان خطيتها ١٠ ولم يعل حدي الروية 
٠٠ وكان خطيتها ١٠ ولم يعلن مويالوية 
٠٠ وكان خطيتها ١٠ ولم يعلن مويالوية 
٠٠ وكان خالية المسارة ، وطبال السياسية وكان المتناز الروية 
روية ١٠ طرح بطس المعدد خطيعا وربل السياسية . وجهووا عليه ، 
روية الروية والا والحاصد ، المام يتنايا وربل السياسية . وجهووا عليه ،





و در و پ سمدي حد دسر، ل

وخطاب خامس من والله النسهيد مصطفى ابراهيم يقول

ه دمعي بابريان بجف ، وجرحي عاشا أن ينفعن قدمت نجلي الاوحماد قرباد للوطان فاستشهد بطألا ٤ وغياب سادس من معيد خلباة والد الشهيد الشاويش السند معيد خلباة وق ما پرسل کل آب کن خیر، جنبه واحد لا پیره، و عرب ان الحرق مر المشانات، بطبط قرل این المسکون لا تمام لاس، تحافظ قراب الحرب الشهاد اجر خصیح وکند اومانا ... وهم قالت تعلق رهمکونه مواجد مرحد الموافق قرب الموافق مصر الاجهاد علی المسکونه مواجد قرب سابطور قسم حصر الاجهاد علی بنجست کیس المساحد کان احماد علیم تی بنجست کیس المساحد کان احماد علیم تی بنجست کی

والعق على ال اكتب طلبا الى حسين صحى بك مدير الامر المام استآديه في اقامة احتمال

ورقع صحی بك علی الطلب رلکت دای آن استاذن وزیر وُقال ئی مدیر مسکتب وریر

فال ادر الركي هدا الامر

ه ا مايو من كل عام يوما للشهدا





ى الرجل : \_ اذ العاخلية ارسات السالتي من الاجتماع الذي دعوت اليه قلت: مأذا فيه ؟ مال مالا سيحدث ؛ وماذا يقال في هذا الإجتماع آ ونظرت اليه ذاهلة ؛ واستطرد

الثا تربد أن تتساكد من أنه ، للقى فية حطب مسياسية ، إلى انت على استعلاد لان تو فعي

ميسي : وطالبت سامة بمدها ابكي ا الهذا بادلتا ارواح ابشائسا ق

الهدا المعمود كله قدمنا هده الهنا المحمود عه مامنا هامه للنصحية 6 ثم ما يتصور هؤلاء اللبن ارسلوا الأمور ليحصل على اقرأر منى بأنشا لى فتسكلم في الساسة . . ؟ في أي شيء تتكلم اسر فقفت في أي شيء تتكلم اسر فقفت

فياي شيء اللم يكن في مصستها المستركة والامها المشتركة الشنر له وادعه المستولة أن افتسح اللف اللي احفظ به الحطامات المسادلة بيني ومي اسر الشهداء عثم ادق كفا بكف . . عن هؤلاء سنحندون في لساسه ' ؟

هذا حداث من الرفاري ، من السيادة تازالي احماد محطاين ؛ و تنقدم البك والدة النبهيد

نصيلة دير اللحالذي استشهد متطوعا في ميدان الحهاد والشرف



والعلل البرقة من البيل عوفيقية أوج مت ا بعدال المراق من المبين عرف الدوامد منه حافظ مديني يشا صوره طبق الاهوام فانات قبتيل في فرنسا أما الماحيسة اليسري فتطل على المحمر

الشاميعة ١٠ المنجر والتي لم يكل هوا وما دام يوروطمه منها الموداد كلها وطأه بلا كنف صنعت اللؤلؤة ٢ كالب بالإد السيداد و منداد الله

ام كسيسم ساوط بمعمر باسد أ الألا فترجع القصة الماليام الآكان سعيرا عمر الد كان يهوى قضاء كل أوقات فراغه مها رحد الاسجليزي • • والريف الانجليزي ارتمي ريف ال وكان يقرأ كل الكتب والمجلات المله

وفرر حافظ عقيمي باشا أن يطبق القريا

ود ارس ال مصر - مبد عشر مج ت

اسم بي عدد بعطمة ، و بدأ بعد الأؤد حا باعماني في كل يوع وكان برواة عر من بالمساحي في كل بوج وكان سراك كان مراك مراك المراك المر

وبتاون البيت من حجراني وطبغ ودورة سياه احد دا الدور الأمل الله حجرة السيف الها الدوه أرة وسكل الدب الواحد ١٠٠ هيم ، ويرى حافة النا

ردود الممال نحب أن تكون معل العبار كبر بل"بة في بات علاقة وقبلة المسوى الانتاج وافام حافظ باسرا بركة بديمه فيرياه منم والمواطقة المناطقة لوطا المنطقة للوطا المم والاحتفاد علما المنطقة المال المقارمة فإن عافظ بالمناطقة المنطقة الماليمة علامة وحفة المنطقة المنطقة المنطقة بسط لحدمه بهر الأحسرى الأورد وسط عبرته الكسيرة ، ست فن تجد تومه تغیرا من الاهمسود ودرد بتاسمها ۱۰۰ ولیس فی هم فی من افواع ذاود ، المالیست ، امالایس و ، الاسماربانودرو ، و الد المسلا على راوه ماليسمة م م يؤدى اليها طسويق يتلوج في الصمود حتى ياب الفيلا

ول تشد به المدارة - الاستدران ولي تشد المدارة المدارة ولي المدارة الم ويؤدى الباب الى صالة كبيرة . على يمينها غراسة المسائلة والطبح . . وعلى بسارها اربع غر سانيقة النوم! واطلق صاحب العربة عليها اسم و الواؤة المسحراد 4 . . والعزبة فعسلا الواؤة وسط

و تطلُّ الشرُّ فأة الكبيرة الفيسلا ولفل الشرك المبير على حمام كبير السباحة بنم في مواجهــة الداخل الى الشرقــة

الفاكهة ١٠ والزهور النادرة والمبد بحققت الثالبة في كل شيء في العزبة النمولجية . . مرفعها ، ، وانظيمها ، ، وسم

العمل فيه . وتمع العربة الشيعة على ترعه المسوومة • على معدد ثلاثه وعشرين كيلومبرام شيرع الهرم . وهي أحر صور أنفرت أنوانع على ترعه المستسبورية ، ول

الكالمالة عدار \_ الأرص الرداعية الولوليات معدل الرمي ورامي لا المسرمة . اسمسطاع حامط معمى باشا ال ينتج ارقي الواع الماحو والبطيخ والنيام والتشطة والعنب ، والقول السوداني .

بالميلا الفخمة .. ومساحتهما معا

ويقول الناس منها : انها احمر

ويبدو أن حافظ عميم باشا قد استفاع بعيلا أن بصيم من عربيه . . بطعه من الحية على

البرحس عوضوها الماليون المهدي في البرحس و المهدي عن المهدي و المهديد و ا









ماهي هاويد وينض شبوله على حافة يرابه الاسمال





اللبان في الشرفة مع پيش الانبوق



طيركة تلليثة بالسماد تللون النفور



خافظ عضان بائنة والنامه منسر حاردين ، اللمامير الإمريكي الذي جه حصيصا كل العربة الصوير فشو بالإنوان











ان تشق الرحام في التسوارع المؤدية الى الكاتبرائية . وصف أينرت مسارة الوسيد وسيد الدين ، وكال بــر.،، الطريش والاستاميلية المناسبة المجاهدة والتجاهد والمجاهد . والمحاصد " ، و وكان المؤرسان والراد الدراية فدادم المحاسبة المراح المسارع المراح المسارع المراح المسارع المراح المسارع المراح المسارع المراح المسارع المراح ا

ي الماليونية كان ينظرهم مصدقهم من طاوق والامراد والاميات البار، سانت لمين بدلانسهوالوطية طرسطة بالليفاتين الاربيط اللهامة ، والرام والبرا الانباراتين ودولة الوقسيوري دولة الاستجرار

وارم وابريك الرق دوارش وطرح الإستاف والسارية وتتطورت وكب اطرس عند باب الكاهبائية --ولم تكن ميناه السب ولا موسيقة نقلة واحدة - او موصفهافات اسبعان عاما وسل الواب مطالع الاس فاوسيكات يتمان تأما وسل الواب حم والطوش

تم المورسان ، م الامبراطسودوريت - ام العسريس - م ياسى افواد الاسرني وكان الارشيد حموق برتدى البذاة الرسمية المرسمة باللهب اما المروس فكانت تضم على رأسها التماج الإمبراطورى وقد قدمته لها الإمبراطسورة فرضاً بعناسية الزواج ، وكانت ترتدى

طرحة وقاف الامبراطورة ملوي ترج الها توت آلدوقاف الذي يام طون دولمسعة لتقار سقامتها عدة جان ديسية . يام سعد في دول يوت سعاطيات استوادي المستوارات المستوا

وقنقستفرقت مراسيمالزواج في الكتيسة نصف سلعة . وكانت آخر كلمة نطق بهاالاستقف : مولاى ١٠٠ انك في قلوبنا لانك يتيم ، يتيم الأب ٢٠ والمرش .







القدمة القصيرة التي تسبق عده القصة هي أنه كان صديقا السيدة افكار متل خبسة متر في وقت كانت ميه افكار غائيــة حسناه يتهافت على جمالهسا مشرات الشسيان الاغنيساه افكار هو فشربها المحينة عسلي

أما الصيماليك فكالت أفكار حريصة عليهم أيضا .. حريصة على أن تبقى ما بينها وبينهم من مودة مع تمديل بسيط كانت

كأن كل منهم يبدا ماشقامنيما مشبوب أعواطف وينتهى صديقا هادثا .. صدقا فخيورا بأنه موضع سر المنكار ومستشارها

الوهمية لكل من هؤلاء الاسدقاد قالاً ما اختلت بواحد منهم سحتله مشرها وقلبهاواخلت Lucaseur, lalling at James طالبة الله اسمنح والراىلانه \_ سرها ، وليس لها عيره نسأله

ملاد الاکار وقد دیاهم صدیق می رطلا الدراسه الافساد - کان باســوم بادور

حال واحدا المدر من منيل وصف ك ١٠٠ تو فدم اليها الرسام 1860 : 12 الردم صوره سكرية فعليك ال ياتاه طبع سافان لجلس قبات طبع سافان گو گفته هو ۱۰ ماسته مجرده ۱۰

و الله مو - باسمه میری - ا او الله مو الاستم واقات - ایمان من بخود با خداد امین اعتصاله داده ؟ اس اعتمالات به طاقه حل الرسام واقات - بالک کهم حاص آن مسیر سامه بر طرف هجه مو بن مسان واقات - بر الدی - واکن فر جوان شر، مو ه - دادی است غربیا کین موه - دادی است غربیا کین موه - دادی است غربیا کین وانتهت حطه عبد السيبلاد

حرجوا تلاسهم وساروا على سامه ولصف سامة طهرت حبوط المحر وكان حديثهم .. الثلاثة .. امكار

می الکار . . ولم سمی اسبوع حتی کسان اشاعر قد علم صبها اکثر من عصده وحتی کان الرسام قد ها برسمها .. وحسي كأن هو ومأزال الشاعر صديقًا لها الى اليوم بنظم في كل عند من أعناد

للادها مصيدة والرسام .. على كل حداد حقدان دارها تجد اثرا من آثاره وان کان هو قد هجو مصر

اما هو فما كان يمر شهر الا برورها ليشرب بصحبتها فتجاتا من القهوة ويثرار معها فيشتي الوضوعات . حى كترسنواعله ورادت اعماله فاسسح براها سي حيى والحيى . . والصماقة

في حياتها ، عدا بيربحيص

هده عن القدمة التصييرة القصة . . وهي نصير فل حساب الرمان الصفحات طوطة في حساب الرمان لقد سلخت هساده القسمة خبسة مشر عاما . . ان لكل مقسیعة حواشی وهوامش . . . الهامش اوحید السادی یهم می يصبه هو أنه كان الأفكار أسه هو واصدفاؤها ومتنافها حنما ولم نظهر الاصد سنوات فليلة عدما اسموت افكار في العبيلا الابيمه التي تنتها على شساطيء النيل . .

وهو يذكر اول مرة راى قيها کان پزورها کمادله فایا بها لسادی

ساومات ما به حيث في المخترة أو المحترة أو المحترة أو المحترة في المحترة أو ا 

معه هو وساميه و شرفةالقيلا عصر أحد أيام تسميهر مايو عام

عسر ا. 1933 ولسماله لم حاء السوم .. ولم يحلس مع ساميه ، وأين افكار أ أنه يقول :

ما دار بحیلای قط ان اتي الى دار افكار اليسوم ولكن سامية هي التي دمتني ، وهو يحس متشككنا فيصدق كلامه فيقول

دعتسى لقد صافرت افكار الىلبنان مع روجها الجديد منذ أيام كنت قد لفيتها من وسامية في أحب المناجرقيل سفرهابأيامفأوستني ولم احاول ان الصل بها اواسال عن صحتها ، حتى كان ضحي اليوم وكنت جالسا ال مكتبي

وَدُنَّى جُرِسَ التَّلْمِنُونَ \* \* آخْسَرُ مَعْلُوقَ كُنتَ أَنُوقُعُ صُوتَهُ هَـَـوُ ساميه ٢٠ بل أني لم أعرف أولا صوتالمُنكلو، وكأنت عيلماتِني ــ فقلت لها ساتي اليوم ٠٠

لم أقل شيئا ٠٠ عن التي قالت ٠٠ على التي قالت ١٠ قالت انها تريدنيلامر مام ، وسألسى مادا ممراليوم فعلبلاتي، فطستحس الأوورها ال امكني بعد الظهر · · وما المانع · · / فتاة في صن التاسب

ومرزت على حروني فاشتريب ومووت على عمووتني فاشتتراب نتسلا من الحلوي وحشتلارورها، وهما بدأ أحلس البها كما ينطس الات الى انسله . .

دلك منحيح ١٠٠ كان غلا بطس اليا كيا بچلس الان

و الله بنظر البهة ١٠٠ والتقاومه الإن ١٠٠ مالوات أن شقيق ال اما والقه الاسا الى الله العرب الاسف لانه أم متزوج الى سن مكرم الكون له امنة مكل مسامة الى سن مكرم الكون له امنة مكل مسامة بها، ومضارة ١٠٠ ہ وصحیحہ ۰۰۰ وقد حکون کی دریا اکثر می درہ د یکون رب عل خدما اکثر می درہ کتب مع ڈاک ، کیا خول ، او یخس اپنے فتاۂ فی سی انت ۰۰ حتی بھنی لنصرف ۰۰

من يعلى تنظري . وكان الاس قد خط يرخي سفوله في رفق - وكانت اضواد الشارع تعلني فلك باخسيا عن التسييراة ولم تكل سايية قد انبخات الور ولالت سائية . النصرى أق دوه. ؟

أها ١٠ سائسكم حن يعيِّ دولا ۔ ای سینما اللعدد

فاروق ۰۰ من بسید ۰۰ و کانت سميه شرتر وشتى الوضومات

وكالحو يتصت وقد وضعيده عدوا ٠٠٠ حول كتميها ولدعه بعمى في طريعه ٠٠ لو سالناه فينا الآن لأنكر .. ومرحقه ادينكر فالقسة مأزالت غلضة الخطوط - غيوض أفكاره

السابحة في شمستي الخواطر لندعه حتى يصل الى القهسى النمزل،وحتى يجلس عورساميه في أحد اركامه يعتسبان عصير

عادب بدء تلب حول كنفيها وعادت هي الى الشرشرة · · وفجأة تسمأله ، ولنلاحظ أن يده مازالت تبعنو على كتقيها ،

كان شمنق . . - كندكند تراني قبل اليوم؟ و يحسها في يساطة بركد أواك اليوم وهوة ناضرة جديرة بالإعجاب وتمود الى السؤال

\_ الإعجاب فقط ١٠٠ الا اثير شيئا غير الأعمال ؟ \_ مرحناك اكثر مزالاعجاب الحب . ، مثلا .٦

وفي سرعة تتسحب بده . . من حسول كتفيها وبمنال نی جلسته کانما رأی خُلسرا فی طريق السمارة . ثم يحيب ما عظما تثبرين الجم ١٠ لكن عد من في مثل سيسك شيانا و مسارة

وتساله ومي تصحك و کنادا منحنت بدل هکدا ؟ ولایحیت ۱۰ ولکنه نمید ید. عي تراح و تصرب عي فليلاو بيعش

وهو وحد في السيارة وهو وحد في السيارة - طبة الطلقة ! - طاق بر بد ١٠٠ أد أو سالناه الإن مثلاً بضي ٠٠ انه في سنطيع الجواب ١٠ ولالا الطاب

Jeh gy ر حول ــ وداقا اعنی ۲۰ لاشی، طبحا لا اعرف ماقا اعنی ۱۰ اسی لاسآل ماقا نصی عی هذه بایشانه

\_ علما سجف ، ، سجاب ،

معقول أن افاؤل أمها . . ما هي بتت الثابئة مشرة قطعك ... وطوك شبياً فيستدود ب لكن ما هي الثامنة عسرة بالمنبط وما عي الاربعون التي

£ . . lala> وفي رأسه عشرات الحواهرالي لا يستنطيع أن سكرها وأن

الصاح تصرفه الاحبق حيين طلها بالتلبعون استأليسا عر صحتها ولنظمش علمها وكانب

كُانْت التنبجة أن وأعدها على اللقاء في الساء

ومع ذلك ، مع أنه هو الدى طلبها ما البسعون فهو سكر أنه

سعی آبی موعد معیا ، سکر معامد عنظ لا مان ... اتسم ما فَكرت في موهب ولا كان في بالي أن القاها لكنها هي . . هي التي احرجتني سألنها عن صحتها فاذا بها

مسرو - كل شوء على ما يرام ... لم يضابقني الا اللك تركتنى،مبكرا والا خوني من الا لواك قريبا واحبت كالأبله

\_ اذن .. مني اراك 1 . وأحيث بالحواب عسمي

احت الرور \_ كما الروم \_ اليوم . • هل الحسدمي السينما . • أو الى ذلك الركن ا مادىء الجميل ... الم اقل أن كنت ابله اقسم الى ما فكرت في الثانها

يسكت لاته لا يعرف القسيرا

م أن ذلك حسيل بعدثا ثلاث وفي كل مرة خطت المسائلة بن الأب • والينت التي في سن ابنته , خطوة • المنا

ال الراء الدول عال اليا في الله حايث

التي العلى يستانة عند أكول ملك والمداد وهي مستانة والمداد وهي مستانة والمداد والمداد

رفا الخلق إليكرت الله مو فيالالها، طيبيان الممالالهان وهو يراقسها الر الممال الممالالهان وهو يراقسها الر الممال وكان سعة السلط بالمخافظ الم الممال وكان سعة السلط بالمخافظ الم الممال وكان سعة السلط بالمخافظ الم الممال مورة المحافظ الله يما مراضه الى الممال المحلول إلى حاصة المالية الممال المحلول إلى حاصة المالية الممال المحلول إلى حاصة المالية الممال المحلول المحلول المحلول الممال المحلول المحل ور عمر کار صبال معم ، کلال اللی دران درانشیل از دعوم می طهده، وازا کار خو مهاک از دخودگ : همم خم دمه قبول الدوره فی اصبال فقد قالف له .

فد عالت له ـ مزرکرت بومازاننا سندیوهکند وامانها خارا ـ مراحه ام افکر در قبل - وتکسی ز ولان وافکر شنا

کالت \_ ومارایات - حل الت سمیه ؟-\_ الا ۲۰۰ الا طبط سمید لکن الت

وفاظت مره ناسه و لم ندل سنة اخر ۱۰ او ام تدور ابن اخب وفائيوا من حقد تاره ، وانه المحر מנו מן מונים איויי . هذه هو الوضوع المباسم ، القد الدرك مد المداد المدرك مد الم المركب المسالم المركب المسالم المركب المركب المركبة المر

عترون عاما ۰۰۰ . اعرفین کر عبری افا ۱۰۰ خوسه بین عاما ۱۰۰ اکبر من والدالله ۰۰

ورسون علما ١٠٠ البر عن والملط الديما في سن البله وربعا في سن البله \_ هل تمود ثانيا المسة الأبوء؟ \_ ابدا با سامية ولكني لريد

نقط أن درى كل شيء في وضوح .. اتت في حدود العشرين وأنا في الخامسة والاربعين . . هسل أنمرفين ماذآ تعنى الخامسية

الان حطو أبي حسر ، لا مون الي

ي و اي پسه ل اطراق .

م سد ال من حسوانت اور سير احرواس الأي

وكان علما غالة تبنعه . . رقى

واستركبه الان يقس بقيسسة

انه پروې الان بقيــــــة

القمة كأنَّهُ فيها طرف ثالث

المصد الامر . . لا يميه الامر . . اجل ال. قد ارضائي هذا الرصد، العليس جديدا. ما

، دی سم ن کون علیا اورد في المود ؟ ، م لا السب سحات او

باسوس برام و باستخد آن التان و هری استخدا به التان و هری است السر (الا التان و هری است السر (الا التان و هری التان فی است السر (الا التان و هری سطان و هری

إلى أنه سال وإلى الاستان اسي سوي واود المسرف ساله في الريانات واحسيا والمسرف ساله في الريانات واحسيا للمات الأسس مع طور ومع حسيه المساب الواحد وحم حسيه والله حمد في المباه علا . وريانات ولا كان أمم علا الله ساق طليم البادي ولا كان أمم المات في الله ساق طليم البادي وكاني مداولة عن الله سور مطوقه عائد وكاني مداولة عن الله سور مطوقه عائد وكاني مداولة علائد من الله سور مطوقه عائد

والأمثل مد مرح والوائل سلسه الاس معيما مي خيدي والدي والامر في مدرسيا عبر اللب والدومية الحالالة حمي كما اله وهي برقب وم المبارات التي سنسياسة دوا

برقت بود الشاراة التي مستسلطت ديها تطوقة الدادى وفي بود الشاراء ذهبا حسن الإلين - و كانت بسامه برختان او با وردنا ارائه كاول برة واقدم فوق راسها دعم الرائه طلب بدوس بن اللحب كل سكل طبرات الكرد ، ددوس بن اللحب كل سكل طبرات الكرد ، ددوس

نفوق حد الوصف من البراعيــة موق حد الوسط الله والانقسان حتى أحرز بمفسوده النسارات كفلت النادى الفسود

وانتهت المباراة وهبطنا مسن

الدرج لنجيئ حمدى وتصافحه ... وما كان أحر تهثلة سامية

بحتص بهذا النصر اجتعالا رائما

بالبطولة ونيل الكاس

لقد هدا كل شيء ومزل

سفر جان سافعالله بحوا بال

اله سوفف عر الحديث الحطاء و سنجم مرافحات لاز د د وو طریارا درمس

كاب خواله للدياد بالرحاء

۔ أجل · · مو هذا الدي كان

معها ٠٠ أنه ياتي معها كتيرا الى مهم ۱۰۰ انه رجل رياض حدا البادى ۱۰۰ انه رجل رياض حدا ماترال بلعب التنس الى اليوم ۱۰۰ رياضي جدا ۱۴ والدما ۱۴ وأحست أن آكون رياضسيا لاحر لعظة ٠٠ فذهبت والحرت

وسأميه واتطلقنا بحو فيلا ساميه

ورسامیه و انطقاعا معاو دیگر منامیه کی بینانی حس کی بینانی حس مد جور رم عدا نشد وگر البرواد فید کشت مد جور عرض بموک و خطبامو الدوادج عرض بموک و خطبامو الدوادج عرض بموک برای الدوادج کی سامی مالی الدوادج کی سامی می الدوادج کی سامی می الدوادج میرواد و الدوادج میرواد و الدوادج الدوادج الدوادج الدوادج میرواد و الدوادج الدوادج الدوادج الدوادج الدوادج میرواد و الدوادج الدوادج

ولا أمرف ماله فعلت الدائد لاخرع NW SHELD \_ الصدس الميلاة الشداح الطت

استادنت بنسم دنائق لألقى اغادرهما حتى تنفست المحشاءة ، وحدینی اجراح مندینی الاحقف عرقی و جنل بی ان انصورہ التی ملات رأسی بدان تتلاشی ۲۰ وبراک السندہ لیے عبل دول عبل اطر السن - کانت مناحہ اللہ الا

وبرای السندارد سے ملحک کلیات اور الطر الس ، الات ملحک کلیات اور السندان المراب السندان المراب السندان المراب السندان المراب السندان المراب السندان ال اليوم التالي · • وَفَي الآيام التي تلته · • حتى اليوم · • المساسه

المس الل صناح قو وا ماشائم على ١٠ الكس السم والنا صنادق الى مالدمه على علا الفراق ..

صد الجديث الم أ. وعالدين قاود لكسي سنعية فعط أ

سر من مسه می مده ـ تم هی ۱۰ آن اسرتها سبور جدا کما تری ۱۰ اقسد

صورة عيقان منهاي جوري طه حدة حداد الساقم اساب، الا الثاني قان الإعمام بينب، ومطادن مساقاه ومست عرفا وتا بيش من المستوط ويواد منها الطاق قائد المن من المستوط ويواد منا الطرح ، بها الخمان من كل مكان ، الخرج ، بها الخمان

الصوره بالواهم فأعدرون التياهرف فقط اليخرجت

شهور وبرأتند بوقطني نصوبها العب كل صاح

سألاح ذهتر

لوارم اسناف وأسعاد لن يحدها إلا في علات

٢٩ شارع شريف باشيا بالقاعة ت ٧٦٩٥ ٢ ١٩٩٠

رع) جاکه لیل ایش جاکه فریسکه انجلیزی مساد خریز کلسیل کورنکا مطلون ترويكال الوان All T age on the بنظون برويكال الوان كسم خاص للمسيل البنل ملكي شورت حريس الوان ومسكرى والقيصان والبيطيات علاد النال الاربكية الشمس ٢٥٠ Don due ogle م البكر واجبل النكيلة للتعارات

افوقه وچه میتلاد الوعد تباع بصف النحار السوق شكر حيام فالو سلب تسكه مطنزي السود نسكه المطيزي

بجات لیل انطیزی طالعه

بيجات تريكوتن الوان

شورت کاکی وایش

مري خاتب بالليالي

محاسقیت نیسل تلیلاج کوسی شنطه لباش تلیلاج

فيص ١٧٥ تبيكه

الشكيلة واست جسمه من اللوط والترابات والناديل من احمت ماكرجه عمانع اورنا باستام ماسة حسد 570

قيص شيكه اسبور قميمن بويلين بكم ياقه زياده قميمي تريكونين بكو باقه زياده 10 1 1A 130 المحن خرير اللوزي تأميل الاطه ملتكس مسبور صف كرا اولا ا ۲۷ فائله څلن صلي کو ۱۹۵۵ اورته تنجر تابلون ۰۱۷۰ کولوبا دوتیس لتر

مجدونه کیری شاه السفریات ، کولوب الایرد نصف تر ۱۲و۲۳ واقدر ووارروف باسفریانی اطام ایش قال کریب ۱۲ نقلات المحش حرش بلسب مستقل البر والوسيع الشكلة من التبط الشريستال والإسالور والأكسمية هستورد من عثيير فيادل أوربا تعرض باستار لاحتيل لهما في المسوق















brights printly or the florida strategies to council your and a ه مرضان الدورة الروحية المساولة المساو  $g_{ij}$ ,  $g_{i$ يبخن النعشيش لرحيه من السرطان ا

وفي بداية هسدا الاسبوع . . اصفوت معكمة مخدرات القاعرة حكماً بالحبس على متهم بأحرار نظمة حشيش . . وعند اواجهته الحكمة باتهمة . . اعترف بهاوقال في صراحهة ، انه بلخي وضميره مقتنع بأن المنهم مطاوم. ولكن المنهمين باحرار المخفو ساوون امام القانون!

وكيل النيابة يسمح لمتهمة بحقتة مهرفين !

وفي العام اللافي قبض وجال اليوليس فل سيدة القابة اسمها يرسولا – وفي روسة افر سرم الدائدور عبد الثان سوس – تيمة طنزوار في شهاهات طب السنطح مرف على الورض – وطبيات السنمة كان عمر في عمر واورنا بر الورض ربط الربوم الاعتجاز منه التاتيا بوطر ستيمه متروض على ميشان على مسلطة من اين الراح في من الوطرية والله المسلطة التي القرار في الراح الراح الراح الراح الراح الراح الراح الراح الراح ا ويعرف المبارية المباركة المب

الارقام تتكلم . .

تقول الاحصامات: أن عددالقضايا التي تعرض على محكمة المخدرات .. في القاهرة فقط حوالي ١٦٦٠ فضية في السنة . ر عدد التهمين في هُذه القضابالا بقسل من ١٠٠٠ متهم ٠٠ اي

ماسسادل مشرة متهمين في كل يرم 1 . . . . ثم يصد ذلك لاتمصب اذاهاست أن اللين يدخلون محكمة للخدرات ، من التهمين بتماطى للخسادات وصقار التجار فقط . . أما كبار الهربين فلا بدخلونها الا في أثنادر أ. .

والقاضي بتكلم ٠٠

يقول الإستاذ مجمود مصمه، دامي محكمه المعدرات. ال المغدرات التشرت و جميعات، الملكة المربة ، محسسة حرب تقطيعي التشارا بلحو القائق ، وعلى الرفسسم من الجهود التي ياللوسسة رجال مكب مكافحة المغدرات ، . . قان هذه السجوم أسبحت في منساول كل بد . ، ثم يقول انه لاحظ أن العشيش هـــو دالمزاج ، الذي تفضله الطبقات الراقبة في هذه الإيام . . مد ان كان مقصورا على الطبقات الفقيرة فيما مض

مِش المِالِين من الأدران وأسقاله التهدين مناسبة المساحة المساحة المساحة





short order



لرملة الدكور عد اللم بومي

.. بير و يمين وير الدف والسنية الشارة ١٠ ما الاتمال ما مد بان الكهم أن يدود الل ارتقابها الجرية. لم قال قاشي المغلرات

\_ انتى حبشما اقشى بالعقوبةمع النفساذ ، انما اقشى بها لان القانون قبيعتى بذلك . . يينمايج، طى \_ كفاض \_ أن اقتنع بتضائي اولا دوراي قيد لم روى هذه القسة

.. الهسم مهندس اديب ورباسرة له مكانته في المعتموباحراز مخصدرات النماطي . . وكاندفامه أنه أراد أن يكتب قصدة مِن المشهد المن فلحب الي فلسرزة حشيش ليميش ق

۔ وکان شند سوء حڪ اکلمس ان پشيشائي ڏاف الوضع وهند فقط حشيش لا يزيد وزلها مل جزء من عشرة من الجراجة - فطعت عليه بالعيس سنة شهور -ولايد المثلو في الاستثناف • • وكان ذلك سبيها في تقريد أمرك وفياع ستقيله ١٠ مع الطوجان عله المعرِّ الزيجر ال يكدر ويحدب له حسات رکان اطالون لا پنار ال مثل ملا ا

دوستاز مصود علیاد قانی سکساطاندات وین پیشه دوستاز سلم عید کله و کرن اتباط وظربطی سکرام طاعات

### التعلق - كالبنديال القادر دواء كتقليق الإمه من مرض ممن كالسرطان مثلا ١٠ ك عل كان الصائل خصيب الترفيمة والتشوة فلا محل للمكم يوقف التنفيذ ا . وهذه الامر أيضة متروق كلديره فاطلة . . اللاس وسائدة كالديره الزوجات الفنائيات !

. . كيا لاحظ الإستاذ ممبود

ببتما كان الاعضل أن بكون داك المحب واراء للقاضي وفقا

مطيقة أن القانون ينص في حالة

والعوده على ورجوبه مشاعقة الحد الادني في الحكم على المتهم

دای و کسل النیامه ۰۰

وقال الاستاذ سليم هسد ١٥ \_ وكسل نبابة المخدرات \_ ان

ملا النشريم في حاجة الى اعادة

النظر فيه علىضوء النقص الذي للمسه مند لطبقه . . وقال اله

مجريمة التماطي ،، لم قال :

ي ١٠ و والتيم ما المراس طبقا حالات

وعنسساك مبرر آخر الحكم يرقف النفيذ . . وذلكي حالات السميساء المتزوجات من تجار مقسفرات . . فيعضهن لعثرف متطوعة باحراز ألمعدرات لننقاء زوجها اذا كان من رواد محكمة الغيسرات . . وفي هذه العالة يقضى الفانون بالحكم طبهاستة المساور نقط . ، تقضيها ق السجن سما تعل روجها يراول شاطه في الاتجار بالسموم !

والحكمة لاسمها الاان تمز لعلى حكم القانون مادامت الزوجة قد اعترفت بالجريمة أأ

## الباده الماطة !

ومناق \_ في قانول تقاديات \_ مادة مانت - - مل اللبة المبل زام ۲۹ - -ومن تنص عل اله + يجوز للمحلمة طلا من المسكو بطوية الميس عسل معن عصران . ان لحام بارساله ای اسلامیه للبلاج ادة لا قال عبن سنة شهور ولا ... 2 3 43

والسبب الذي من ابله اهملت هذه عادة يرجع ـ يكل أمات ـ ال الام وجود اسلاميات ومستشفيات لهذا الأفرض لا

## اجتماعيات

الإمرة فايقة في رحقة صيد تابت سبو الأمرة فايقية وسمادة قرينها فؤآد صأدقياك والسبعة لهم شافعن حرصيفتها الماسة \_ وقريتها برحلة بحرية وقد بدات الرحلة في الساعة

العاشرة من صباح الاحد الماضي واستموت حتى الساعة الواحدة لم تناولت سمو الامرةوسيدات المسلال الاحمر في السنوس وسيدات الهلال في الشاهر طمام الفداء على مائدة الراهيم زكى الخولي بالمحافظ السويس وقربنته السيدة سميطةالخولي

لم شهدت سموها مباراة كرة القدم الخرية التي خصص دخلها

الملال الاحمر وكانت سيمو الامرة تيد وصلت الى السويس في مسله يوم السبت ، وأستراحت هي و أورنها حتى السامة التاسيمة تم تناولت العنساء على ماثدة كمل حمرة بك فالنادي الفرنسي وكانت سيمو الإميرة تسالهن عدد تداكر مباراة كرة القدم التي سعت ، فقالت السيدة سميحة الخولي: انالسيفات لم يستعلمن جمع اكثر من ٩٠٠ جنيسه وان حد كبراء السويس رد التقاكر العشوة آلتي اوسلت البه لعسام وعُبِثه في التبرع

1 - . 2 , 00 205 .. وكانت حدقة منزل على النزلاوي بك تفيض بالفرحسة والاضواء والانفام . .

ولجمع في المديقة الثر من الالمالة شخص يعتقلون برقاف

حقيدة المنزلاوي بك وهي في

وكان بين من حقلت بهم المديقة يوم الزفاف ذكرالعرابي باشا وعبد الطيف محبود باشا وفرينته ، والدكتور مورو باشا وقريته .

وكانت السيدة قريثة عسد الحميد الشواريي باشا ترتدي ثوبا بديما من الاور حاشى الابيض والاسود

و طلب الأمر اللسكى من المصور أرمان ، مجدوعة الصور التي التقطها لجلالة اللك يوماوان حلالته سلطته الدستورية المثل صورة لجالالة اللك التاد حلف اليمين ، واخرى وجلالته منطى مسهوة جواد ايض ، وستعرض قوأت الجيش

وقوم المسود الآن باعداد سبورة ماونة لساحبة العلالة اللكة في العجم الطبيعي الربا • برعنالسدة لطفيقالميد كريمة الامرة شهوكار -وقرينية حامد العبد بك بالفي حنيمه وخسمالة ، لتأسيس

الرقت ذاته كريمة أبو حسينبك الى الوجيه ايهاب خليل وقد زفت المروس على اطريقة كفيها و التللي ، . . وكانت ترتذى توبا من تصميم جاك فاث . . فاست بصنمه الرأة الجديدة

ثم بدا الرقص بعد الحادية عشرة مساء . . عقب التهام البونامج الشرقي

## افهواء على المجتمع

على معلمم ومكتبة وصالة

وسيفتنج الثادي في اكتوبر القادم . وكانت السيدة لطفية

قد طلبت أن يقلل قيما تيرعها مجهولاً ، ولكن الدكتورة درية احنى لاتهمنا بأحد بالنائلقي ساعدات خارجية ١ ١ و يتم زفاف الوجيه امن ۽ نجل حافظ عليفي بأنسا الى كريمة حسن العبد باشا يرم ؟ وليوالقادم ، في قيلا عفيفي دائدا

الاسكتدرية و قدم الرجيه عمد وحيد الدين عدية ثبيتة الارشيدوق اوتو دی هایسبورج اشاسیة ز فافه ، وهي قرط من الساس سبه احدد نجب بائسا سلبه احسد الجب بات الجواهرجي على الطراز الفرموني ﴿ يَشْنَى كُمِدُ حَسِينَ هِيكُلُ واشاً عدة الصيف في لبنان مع قراد اسر ته .

و سأفر ذكى العرابي باشا الى استامبول في المسطس القادم ومثها الى فرنسا ، • دما الوجيه شكرى ويصا

بك والسيلة قرينته الىسهرة خاصة في حديقة منزلهما، وقد ابتدت هذه السهرة الى مطع

وكان من أبرز اللين دعسوا البها ، دریف صبری باتسا عباس طيم وكريمتساه وصرى

 أقام وذير جنوب افريقيا
 مفلة كركتبل في حديقة شبرد شهدها اكثر من مالتي شخمي وكانت فرينة الوذير \_ وهي شقراء \_ او قدى لوياس الشيفون ذي اللون البنفسجي، هشانجان، • تم زفاف الآسية فتحية \_ صغرى كريات الفريق مثمان المديرات \_ الماللار بمصطفى المشاب المنساب ا

و اسبح عدد هاشم باشا ذا هواية جديدة . . وهي اقتداء والسبع التادرة .. وبحنفظ هائيرائية الآن بسعبوعة تادرة ابضا من والنبيشة ، وقلظل بتظر البشة الدة - كاتت تصنع في خان الخليلي .. مدة تلائة اشهر ، وكان يسال منها السيدة قرينته عند عودته الى البت في كل ١٥٠٠

وجلس هاشم بائسا بنظف الشيشة باعتناء كبير بمد الشيشة على الارض فالكسرت. وكان قد كلفها اكثر من خمسين جنيها ا

م تلقی احمد حسن باشیا د رئیس النقض د رسالة من كريسته و عنايه و التي تدرس ال جامع الما الما الما الها الها حملت على شهادة البكالوريوس في الفلسفة والاجتماع،والطريف ان و عنابة حسن و سافرت م قرينها فؤاد طاهرالاستلا بكلية امريكا على حساب الجيب الملكي للمصدول على الدكتوراه وقد قالت عناية في خطابهــا انها حسلت على البكــالوريوس بدرجة الامتياز - وانهالم تنتبه الى اهمية والإمتيازة الا بعد أن حمسة في السالة فقط من الطلبة

بحصلون على هذه الدرجة . • تساقر السيدة سنية عنان الى استوكيولم ، لحضور مؤتسر الطفولة ، مبتلة لاتحاد الطفولة



منساد عهسماد بعيساد افتتم الاخصاليون في الديكور وتوبين التازل باعبة الثيف في عبده المعلية . وقطلاً سيام الديكور اكثر اثاقة ، وطهير جماله رائما وجود نعظة حميلة

ومعلات جانينيو الاخصائية في النجف تم ضعفا نادرة وحيدة في جمالها وملت أخيرا وهي تعطى بريقاً شديد الانساءة بتضاعف الاف الرات من قطع الكريستال التعددة فيها هذه النجفة التي صنعت من البرونز لون اللحب وانقى انواع من بين الدعب والفي الواقع المنافق المنافقة من المنافق المنافقة والمنافقة المنافقة ا

## ه أيام فقط

تتال بعدها ما لم تتله في أموام ا

مد يداد في الحظ ليرفع منشانك ويتيلك بغيثك ، فد توريات السميد الجهول فتربع ٥٠٠٠ جنيمه مصرى أو

اكثر كما ربحها هؤلاء من قبل : 1910 -An-gints All on Supp Study 1963 . A .... LALES السبير فنجار بتسايم ومن هنير طارول S. Phillip ام جرج فهمان العان 1955 -بالضامرة الاستاذ توفيق بحسرى TARY DARK THAT when different and the 1949 . 20.0 بترسويف حيد من المنيل WATE ... JUNE ... WYAV 150- -

طرة النظاس سيجاه أسرع بشراطلاكرة يالصيب سباق ميرة عمد على الكبير والمعيات الثلاث كتضيف أسبعك الى فاقة السعداء للمظوظين SANSE PROOF SAN ١٩٥١ المراج من ١٥١١

السيال ۱۷ يولية سنة ۱۹۵۰ بنتون سورتنو بالاسكندرية الكتب الرئيس البيع والتوزيع ٢٦ شارع شريف باشسا عمارة الإيمونيليا بالقباهرة تليفون ١٠٦٠٧ه





سائر هساه الحصيد المحلى المستود مع مصر عاودي وويد والوسية محمد أور مالم أخصائي المعرف البساء الانهجارية بميدان الاويرا والسكة المدينة الى تبطئرا لزيارة المسالم ذات والشهرة العالمية الأصواف البسال ، لعصل التوصيات الالازمة لملاته بما يناسب الدوق المسرى السليم ، حتى أصبح طامرا دهاده به المساهرة على العواصم الممالية منسل نيرورك ولتسدق وباريس وروما · فنتشى للتاجر المسرى اللام النجاح في عهد الفاروق العظيم الذي في عهده أصبح التجار المربون سفراه لسلادهم في الخارج

## محمد علاء الدين كساب نجل الوجيسة الاستاذ اسماعيل كساك



اقام اس الوجيه الاستاذ اسعاميل كامل كساب حفلة عائلية شائقة بضاسية ميداليلاد الأول لنحله محمد جمله الله من الناء السمادة والبئه نباتا حسنا

كتاب

اليوم القادم

تقوس

عارية

أبراهيم

للصرى





العربي تول عبد اللتام القول بالناوالدوس كريمة الدكتور عبد الله الكانب بك وال البين أم الدوس والرابساء عبدست كل الكانب بك



ديه ي رفعه استناد و كان الإحتفال السبين ١٠٠ أسما صغيرا من المعوين الذي و كان الإحتفال السبين ١٠٠ أسما صغيرا من المعوين الذي الصالون حيث تولى الشعبة أو الميسالم بك عاسد القرآن ب والقسم الأكري الاستنبقة الجيلة ١٠٠ مع جانت المثلة الساهرة في الليسل ١٠٠ التضيد الى ما يصمتصفه بكتر ١٠٠٠



على مامر يات والمقى السيد يات



and and the

المريس يرفيه على محر بحثه وهويوفع النقد الشاهد

بورو باشا وبراج الدين باشا وديموديشنا ٥٠ مد علد القران

ابراميم ديد الهادي باشا پوشع الطـــداند. كان يؤد مادق بك وبد النساح القويل بات المحد المسلة معبد عالم باثبا وحيدر باثبا

















وفلسفته في الحياة ٠٠ والغير والتر وهذا التسجيل بصوت الريحاني تقسه مباريات في الطعمام

وطا الرئام الذي كلف المطلأ عاتة ج- وطف المسجة كري من الإذاعة ساحة كبه المضاق المنتيل ، والحرجه عبر الوطاب يوسف نائب الرفاس العام ... والاول مرعض بالسكر من كثرة مبارياته المساح من محمد الاولمانوجيات الكمم مشار وإلى طلبات 1 - وكان وأنه المن المنار وإلى طلبات 1 - وكان وأنه المن المنار وإلى طلبات 1 - وكان وأنه المن المنار والى المناب المسلح 7 كولو ... كان والو نش عن اشارع معتوجة ... السابعة سياحا استيقظ على صوت نجيب الربعاني بليقة : فلوسك مظبوطه ا المتم مشاد وتي طلبات ١- وعان ويعه المتم مشاد وتي ويعه ويعه المسكر ١٩٠٠ كولو و ١٩٠٠ كولو و ١٩٠٠ كولو و ١٩٠٠ كولو وقت كيه ويته المتم كله ويته ويته المتم كله ويته ويته المتم كله ويته المتم كالمتم كله المتم كالمتم ك للجنبهات وساعة ذهبية وبطس الماتيح موايته الخاصة : تقليد الناس والطبور I clienting

### ! .bl.:IN Las

ال المساحة المساحة المراقع مان في المساحة المراقع مان في المساحة المراقع مان في المساحة المراقع مان في المساحة المراقع المراق امال الخاص . و وسيخطائل بلا وافق و شهر وطائل . وقد من كي ووقال يعرقب ١٢ جنيها . وهو يخاطي الإ - ٢ جنيها . و الطائل بلا عندما بيانج طول : هانول الانتظام والطائلة . عمره الان ٢٣ سنة واطرف ١٣٦ سر، ولان ١٣ سنة والران ان بداع الهر ٢٠ كيلو !

في خطر الانتخاص من منسوق الا تصول ان الأفاد مساوق وبريته فتروجها وكن اذن قدود لها ال م. يوزاية السخة يد دخر ذكال اولا ام فكسر في

قلب عجوز



فتحسس طلعت حافظة التقود التي متاد لن يرجلها فوق بعثته عند النوم • • قال : مظبوطه إ

همان الريساني : - الهميد ش - - انا السرات : - الم بعد ذلك النسح ان اللمي فاز من النافذة ذلكتومة واشتر جيوب أجيب الريماني ، واستول عل كل ما فيها --

واقم حير وقلم رساس - - وحصط وملك من اقلفة تعمل صورة القديسا سالت تريزا \*\*

بديع خيري يمثل لاول مرة ا

ستمع في سهرة اللبقة في مسوت حسن وهو بتسترك في التجليل مع خرى – اللدي يعش الأول مرة – المتروفون في البرياسي الذي القدم الالامة في الساعة العالمرة والثلث • وقد يقع من احتجام الالاعة بهذا







لم النصورة ٠٠ ولص عمان

عی نے ۱۹۵۱ اللت فرقة نجیب افریدانی برحلة الم التصورة - ونزل افراد الفرقة فی او الافاقة من الموجاداتانیة - ونزل افریدانی فی الواقائد من المدرجة الاول ۱۰ماندا باطل صدرو القرار وكان أبردد أول ليلة . - ١٥٠ جنيها . مها الريحائر في جيبه " وذهب ال كاندة أكنى هي من الديجة الاولى ا--الصباح لتش جيوبه فلم يجد فيها ا واحدة ا--

واحداً 1- أن سلح القدر ! الحدار لا يضع القدر ! محلة الحدارة وحلة الرحلة والمجادرة وال

مرص التي اختارها الريحاني ول - فق التسارع -وبها الراتوم فكم طلمتحافظة الإكلى جنبه الرنجيب

الريماني وهو يقول : - هذه الخان من السياحي وهو يقول : - هذه يربع الخان من المنطقات - مياه الخان من المنطقات - مياه الخان من المنطقات - هذه يوماني المراح المنطقات - المنطقات المنطقات - والرائد



سرعة الغضب

مرعاء القطعية الرابطية المستحديد المستحديد المستحديد التحديد المستحديد التحديد المستحديد المستح

## الاخوات الثلاث

سواهی وشده اگ طهدر الا تقویر رجلا الساد (واهلای ، بن ایست امراة تستطیع ان شملع احلا وطیر فدین الوهم واقلسطه جانبا واقیر مناز الجالا مؤمنة بخلستاه وقویک ، واعلی آن من لا یاسیاس بش، لا پستطیع ان یامولا بای ش.

